



Artículos para el Bicentenario

Hacia una pedagogía del cuerpo: Enseñanza de la Educación Física.

Chile: 1872-1918

Felipe Martínez Fernández¹

Resumen

El siguiente trabajo se presenta a partir de la realización de la enseñanza de la Educación Física en Chile. En particular cómo se irá constituyendo como una pedagogía portadora de prácticas y qué reglas originan una nueva identidad del cuerpo. Regulaciones que buscarán implementar acciones violentas, técnicas de gimnasia, cálculos de espacios y tiempos.

Para ello nos centraremos fundamentalmente en el período de finales del siglo XIX (1872-1918). Fechas que marcan desde la implementación de la Educación Física en la enseñanza escolar, como así también hasta la institucionalización del Instituto Superior de Educación Física en dependencia de la Universidad de Chile. Asimismo, se apoyará bajo la utilización de fotografías que nos permitirán viendo el contexto fotográfico y las representaciones simbólicas que se generan en la realidad histórica.

Palabras clave: Educación Física-Historia-pedagogías del cuerpo-Elite médica chilena-Fotografía.

Abstract

In the following work one appears from the accomplishment of the education of the physical education in Chile. In individual as pedagogies carrying of practices is constituted like one and that rules that originate a new identity of the body. Regulations that they looked for to implement violent, technical actions of gymnastics, calculations of spaces and times.

For it we will be centered fundamentally in the period of end of century XIX (1872-1918). Dates that mark from the implementation of the physical education in scholastic education, like thus also until the institutionalization of the Superior Institute of Physical education in dependency of the University of Chile. Also, one will lean under the symbolic use of photographs that will allow seeing the photographic context us and representations that are generated in the historical reality.

Keywords: Physical Education-History-body pedagogies-Chilean medical elite-Photography.

¹ Felipe Martínez Fernández cursa actualmente Licenciatura en Historia en la Universidad Diego Portales. Correo electrónico: elterrible_mickael@hotmail.com.



Artículos para el Bicentenario

La gimnástica higienica, la gimnástica ortopédica o terapéutica hace maravillas²
Adolfo Murillo

1. El cuerpo en la Educación Física

Para comprender el lugar de la Educación Física, una de las posibles dimensiones se encuentran desde las transformaciones que se vinculan sobre la representación de la corporalidad: un imaginario social del cuerpo en su sentido más amplio. A partir de los siglos XVII y XVIII comienza lentamente un impulso racionalizador hacia el cuerpo y sus actitudes. *“Desde el siglo XVII se inicia una ruptura con el cuerpo en las sociedades occidentales: su posición a título de objeto entre otros objetos, sin una dignidad particular, el recurso común, a partir de esa época, a la metáfora mecánica para explicarlo, las disciplinas, las prótesis correctoras que se multiplican”*³. El desafío del cuerpo despliega en este sentido su faceta más oculta: un temor hacia la muerte. Corregir el cuerpo, hacer de él una mecánica, asociarlo con la idea de la máquina. Desde este lugar, la Educación Física, se encarga de producir una mirada crítica hacia las representaciones que, a lo largo de la historia han ido constituyendo, de forma persuasiva y pedagógica una manera de aprehender la profesión y de inscribirla en el imaginario social. En ese lugar; los ejercicios, la gimnasia, los deportes, la higiene, la salud, la recreación, etc. han ido modelando un concepto referencial de Educación Física⁴.

Así, la Educación Física, en este caso para Chile, alcanza su institucionalización como asignatura obligatoria dentro del sistema escolar a fines del siglo XIX vía decreto supremo, en 1872. A partir de entonces, el método gimnástico resulta un instrumento práctico que sirve no solo para corregir las deformidades, sino que al mismo tiempo puede ser vista desde la superación de las debilidades físicas como también aquellas vicisitudes morales. Espacio que se construye como un dispositivo subjetivador y generador de representaciones, que se ha venido desarrollando, desde un creciente proceso acumulativo. Esto, en cierta forma, se explicaría por el gradual incremento que han sufrido las teorías, los métodos y las prácticas corporales como contribuciones a ese espacio mayor que lo constituiría la Educación Física.

² Murillo, Adolfo. *Educación física i enseñanza de la higiene*, en Anales de la Universidad De Chile, Vol. 41 (Julio de 1872), pp. 468

³ Le Breton, David. *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Eds. Nueva Visión, 2004. pp. 80

⁴ Galantini, Guillermo. *Cuerpo y salud en la modernidad: origen del surgimiento de la educación física* en <http://www.efdeportes.com/efd36/saludn.htm>. Consultado el 2 Julio del 2009.



Artículos para el Bicentenario

Ante ello se releva un dominio de la mirada como una figura observante y dominadora de la realidad, la mirada se instala como un sentido hegemónico en la proyección hacia la modernidad de finales de siglo XIX.

2. Un problema social

En este aspecto, gran parte un discurso corrector es percibido desde ciertos sectores de la sociedad, y más específicamente desde una elite médica. *“Los médicos organizados de las décadas del 70 y 80 del siglo XIX descubrieron los efectos de la desigualdad de las condiciones de vida en los grupos diversos de la población y se comprometieron con su descripción, su explicación y su modificación”*⁵. La persistencia de las ideas de salud y enfermedad fueron vistas como fenómenos asociadas desde las condiciones de vida, que trascendían la esfera de lo individual. Como lo ejemplifica Orrego Luco acerca del proceso migratorio: *“En las condiciones de vida que atraviesa la masa de esas poblaciones está, pues, el secreto del peligroso mal que las invade, que debilita nuestra fuerza productora y amenaza el desarrollo nacional”*⁶. En este campo, se sostendría la práctica observativa que irrumpe en el contexto nacional como causal de un mal social. El desafío se plantea en el escenario corporal, como una forma de apresar el discurso técnico-transformador y asegurar la promoción de una nueva práctica médica. *“El cuerpo humano es un campo de fuerzas sometido a alteraciones, a variaciones que el que cura puede combatir”*⁷.

Dentro de esta forma, *“este universo del rendimiento dio lugar, al fin y al cabo, a una visión inédita de la salud: imposible ignorarla. La certeza era desde luego oscura, basada en la convicción, pero expresaba el nuevo sentimiento de movilidad, de conquista del espacio y tiempo, afirmada por la élite de fines de siglo: el rendimiento cuantificado del deporte enseguida se interpretó como perfeccionamiento sanitario...”*⁸.

⁵ Molina, Carlos Antonio. *La cuestión social y la opinión de la elite médica. Chile: 1880-1890. Un análisis de la Revista Médica y de los Anales de la Universidad de Chile* en An. chil. hist. med. 2006; 16: pp. 19

⁶ *La cuestión social por Augusto Orrego Luco* en *La cuestión social en Chile y debates precursores (1804-1902)* de Grez Toso, Sergio, Santiago: Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 1995. pp 319

⁷ Le Breton, David. Op.Cit. pp. 86

⁸ Corbin, Alain, Courtine, Jean-Jacques y Vigarello, Georges. *Historia del cuerpo vol. I*, Madrid: Taurus, 2005. pp. 353



3. Hacia una pedagogía del cuerpo

Hacia principios de 1872 vía decreto supremo, se le encargaría al ministro de Instrucción Pública de ese entonces Abdón Cifuentes, la formación de una comisión académica, de la Universidad de Chile, que se encomendase en la planificación y formación de un programa de *Educación física i enseñanza de la hijiene*, en la formación escolar. Para ello, uno de los académicos encargados del diseño del plan será el Doctor Adolfo Murillo. Su misión barrunta en el deseo de contribuir a reformar y modificar un plan de estudio: *“para prevenir las frecuentes i desgraciados males que palpamos a consecuencia de los vicios directos que se han dado hasta ahora a la enseñanza, olvidando lo físico...”*⁹.

La importancia del complemento físico pasaría por un cuestionamiento a partir del mejoramiento de las fuerzas de las actuales generaciones para cultivar el desarrollo de la fuerza física y de la forma humana. Un decaimiento progresivo de la juventud (*bella i viril nación*).

La preocupación por las condiciones sociales se circunscribe desde el espacio escolar. *“El niño quedará apresado en una red de instituciones encargadas de circunscribir, reescribir y guiar la geometría de sus dinamismos elementales. Por primera vez tendrá que someterse a la indiscutida planificación de un trabajo. Un orden viene a reemplazar con sus controles indirectos e insoslayables a las fórmulas más primarias de las manipulaciones o de los laboriosos templados corporales”*¹⁰.

En este aspecto, Jerónimo Arce, director del Liceo de San Felipe, dirigiéndose en una carta hacia el ministro de Instrucción Pública plantea: *“Creo muy importante la introducción de la higiene como estudio obligatorio en el curso de humanidades, por su considerable influjo que su conocimiento ejerce en las condiciones físicas de la existencia”*¹¹. Señal que permitiría comprender el espacio legitimador de un discurso *ontológico*. A esto Murillo agrega: *“Probar cuantos beneficios trae consigo la jmnástica, cuánto es su alcance i cuánto puede esperarse de ella en lo físico como moral, en el estado de la salud como en el de la enfermedad...”*¹².

⁹ Murillo, Adolfo. Op.Cit. pp. 464

¹⁰ Vigarello, Georges. *Corregir el cuerpo: historia de un poder pedagógico*, Buenos Aires: Nueva Visión, 2005. pp. 79

¹¹ Anales de la Universidad De Chile, Vol. 42 (1872), pp. 227

¹² Murillo, Adolfo. Op.Cit. pp. 468



Artículos para el Bicentenario

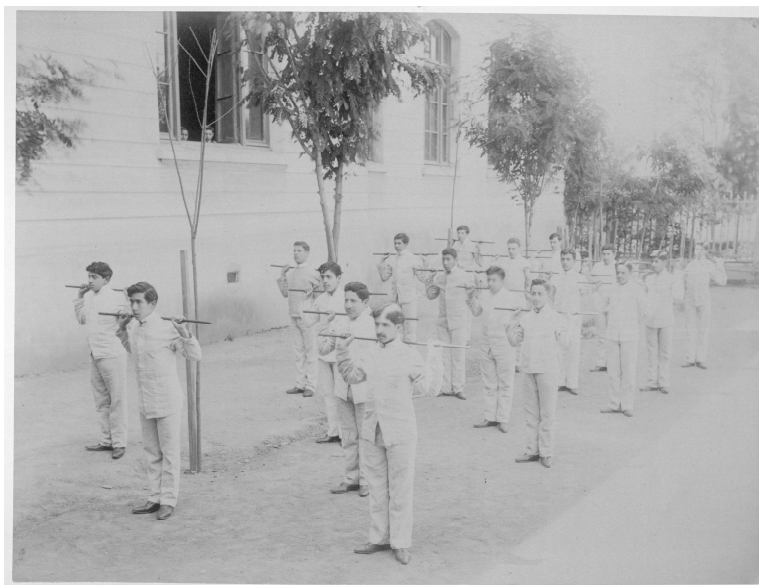


Foto extraída del Archivo Fotográfico del Museo de la Educación Gabriela Mistral. Escuela Normal de Preceptores de Santiago, 1902

La Fotografía anterior nos ilustra cómo la práctica pedagógica se construye desde las justificaciones y demostraciones de la actitud postural. El sucesivo estado del cuerpo supone el fortalecimiento de un organismo colectivo regulado desde las medidas de la disciplina, cuya finalidad práctica se vinculará en advertir los vicios de las eventuales deformidades e insuficiencias de la población. *“La actitud erguida encuentra su contexto ideal. Al inspirarse en el modelo que ofrece el soldado, y transponiéndolo, las descripciones denotan nuevos artificios”*¹³.

Así, bajo este prisma, quedaría propuesta la necesidad de institucionalizar la práctica correctora dentro de un espacio académico y coordinado. Desde esta lógica, a principios del siglo XX, se crearía el Instituto Pedagógico, en el que dos años más tarde se comenzó a impartir la asignatura de gimnasia, a cargo de Francisco Jenschke, quien continuó con sus propuestas basadas en la metodología de la gimnasia alemana. Ya en 1906 se aprueba la idea de crear el Instituto Superior de Educación Física, siendo el primero en Chile y América Latina¹⁴.

¹³ Vigarello, Georges. Op.Cit. pp. 68

¹⁴ <http://historiaefi.blogspot.com>, Consultado el 2 de julio del 2009.



4. Las sociedades gimnásticas

Un nuevo grupo de *imágenes* que implicarán valores refundacionales en el proceso sociocultural, económico y político hacia principios del siglo XX, los cuales se verán reflejados a partir de la Educación Física como forma de movilización colectiva; dispositivos corporales que se relacionan desde el origen de los Estados y, la organización social que representan en ellos. Los dispositivos de estas sociedades eran diferentes a las de los deportes, pensados para servir a una causa, para servir a la Nación, con una finalidad militante más que una mera finalidad competitiva. *"La orientación militar aflora en los ejercicios de armas y el paso marcado, la referencia a la patria aflora en el entusiasmo controlado de las competiciones"¹⁵*.

El hecho en específico se ve directamente plasmado desde la realización de la primera revista de gimnasia, en 1909, por el doctor Max Westenhofer. *"Organiza con Roeschmann la primera revista de gimnasia en el picadero de la Quinta Normal de Agricultura el 2 de noviembre de 1909 con 1.000 estudiantes"¹⁶*. La condición de este acto debe entenderse desde el alcance entre lo corporal y lo político. En dicho evento, se puede observar la promoción de una actividad no solamente placentera, sino que también se vincula desde el espacio moral e ideológico. Siendo el mismo doctor Westenhofer quien destaca la promoción de la actividad gimnástica como: *"El verdadero objetivo de la gimnasia es, sin embargo, prevenir las enfermedades fortaleciendo el organismo y el espíritu, para formar una generación alegre y enérgica"¹⁷*. En ello se puede evidenciar cómo el pensamiento es vinculado desde refundación de las funciones de la Educación Física en esta transición hacia la modernidad.

¹⁵ Corbin, Alain. Op.Cit. pp. 344

¹⁶ Sievers Wicke, Hugo. *Max Westenhoffer (1871-1957)*, Serie Azul N4. pp. 43

¹⁷ Westenhofer, Max. (*Deutsche Zeitung fur Chile*, Valparaíso, Julio de 1911. Artículo del 1. VII,) citado en Sievers Wicke, Hugo. Op.Cit. pp 45



Artículos para el Bicentenario



Foto extraída del Archivo Fotográfico del Museo de la Educación Gabriela Mistral. Liceo de Hombres de Quillota, 1910

La representación fotográfica, en este caso debe ser entendida desde las referencias patriótica-simbólicas que inspiran la actividad física (banderas chilenas en el contexto fotográfico). No es solamente la promoción del “cuerpo corregido”, sino que son definiciones que pretenden habilitar el imaginario que, la Educación Física, constituye el tratamiento de los cuerpos de los individuos y en especial de los niños, en el campo de lucha ideológica. Lugar desde el cual - a través de los centros de poder- se prefiguran las diferentes experiencias de vida de los sujetos. Por ello, el lugar de las sociedades gimnásticas se ubica en la promoción ideológica-nacional que, *“se inspira en la del militar, abriendo un nuevo campo de actividades, ordenando series inéditas de ejercicios y proponiendo de este modo movimientos a menudo descompuestos y limitados. Su saber lleva a una estricta definición de estos últimos y a la atenta vigilancia de sus trayectorias”*¹⁸.

5. A modo de conclusión: La Educación Física, un proyecto de higiene y salud pública

El proceso visto hasta acá se ha comprendido desde las directrices que idearon la transformación de la corporalidad en problemática social. Más específicamente el caso de la realización de la enseñanza de la Educación Física en Chile, periodo comprendido desde la

¹⁸ Vigarello, Georges. Op.Cit. pp. 97



Artículos para el Bicentenario

segunda mitad del siglo XIX. La importancia del ejercicio físico estará en directa relación con la salud, y son los preceptos higiénicos los que van a introducirse en favor de aquellos ideales.

Este concepto de la Educación Física supondrá una superación del juego motor que se ve suplantado por ejercicios regulares prescritos por los educadores físicos de la época bajo unos cánones de ejecución cerrados, y en base a unos tiempos y a unos lugares sistemáticamente ideados y matemáticamente controlados. En todo momento se persigue alcanzar un rendimiento motor en las acciones¹⁹.



Foto extraída del Archivo Fotográfico del Museo de la Educación Gabriela Mistral. Escuela Normal de Chillán, clase de educación física, 1907

El proyecto insistirá en regular las actitudes, imágenes que se insertarán en el espacio de la enseñanza. Dentro de ello el espacio escolar se justificará dentro de las atenciones que se le impartirán al niño en su espacio escolar. A partir de la segunda mitad del siglo XIX, la pedagogía dispondrá de un universo legitimador del proyecto social del país. La disposición de las fuerzas físicas se esquematiza para concretar el discurso de la elite médica chilena. Como lo señala Adolfo Murillo el objetivo trasciende en: *“hacer que estos niños inteligencia..., tengan un desarrollo conveniente, pongan su físico a la altura de su inteligencia; hacer que estos viejos niños sean jóvenes niños, sanos, ágiles y activos...”*²⁰.

¹⁹ Galantini, Guillermo. Op.Cit.

²⁰ Murillo, Adolfo. Op.Cit. pp. 467



Artículos para el Bicentenario

La exigencia de un modelo corporal, responde a la necesidad de una Educación Física moralizante, que delega entre sus fuerzas la mano correctora, aquella que moldea el cuerpo. *“A través de esos desplazamientos reiterados y racionalizados según las leyes de la mecánica y de la anatomía, pero también según combinaciones que se pretenden graduales, esa pedagogía encuentra un campo de prácticas y de saberes que se manifiestan como otras tantas nuevas exigencias”²¹.*

Así, llegado el siglo XX, la Educación Física ya era un modelo de orden corporal. En 1918, la Educación Física se institucionaliza en el ámbito universitario, en dependencias de la Universidad de Chile.

²¹ Vigarello, Georges. Op.Cit. pp. 93



Artículos para el Bicentenario

6. Bibliografía

Corbin, Alain, Courtine, Jean-Jacques, Vigarello, Georges. *Historia del cuerpo Vol I*, Madrid: Taurus, 2005.

Grez Toso, Sergio. *La cuestión social en Chile y debates precursores (1804-1902)*, Santiago: Dirección de Bibliotecas Archivos y Museos, 1995.

Le Breton, David. *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires: Eds. Nueva Visión, 2004.

Molina. Carlos Antonio. *La cuestión social y la opinión de la elite médica. Chile: 1880-1890. Un análisis de la Revista Médica y de los Anales de la Universidad de Chile*, en Anales chilenos de la historia médica, 2006.

Sievers Wicke, Hugo. *Max Westenhoffer (1871-1957)*, Serie Azul N 4

Vigarello, Georges. *Corregir el cuerpo: historia de un poder pedagógico*, Buenos Aires: Nueva Visión, 2005.

Anales de la Universidad De Chile, Vol. 42 (1872)

Anales de la Universidad De Chile, Vol. 41 (Julio de 1872)

<http://historiaefi.blogspot.com>

<http://www.efdeportes.com/efd73/gimn.htm>

<http://www.efdeportes.com/efd36/saludn.htm>

Archivo Fotográfico del Museo de la Educación Gabriela Mistral