



memoria chilena

Artículos para el Bicentenario

## La pre-potencia adquirida

Mauricio Otero<sup>1</sup>

Comencemos por describir y preconceptuar lo que los chilenos somos ¿Somos?

-*"Y, Usted quién se cree que es?"*

-*"Usted no sabe quién soy yo".-*

-*"Más respeto, usted habla con..."*

-*"Ya van a conocerme, ya verán!"*

¿De dónde nos nacieron estas frases? de uso común y corriente.

Es que se Pre Supone que todos los chilenos Deben saber Quién es fulano o mengano.

-*"Y usted ha creído que soy cualquier cosa!"*

-*"¡Ya vas a ver!"*, amenaza cada cual a otro, expresión que acompañan con una seña de un dedo o la mano empuñada o tocándose la gorra.

Vamos al fondo, al fondo de este carácter bobo, porque de babas se trata, de trato de rufianes, si la amenaza anda campeando.

Somos un país en formación, deformado, fragmentado, segregacionista, racista, altanero, piadoso, ampuloso, farsante y claro, clasista.

La oligarquía siempre fue adusta y hasta en las letras nacionales quedó impresa la herencia y los galones.

"Yo, El Director Supremo de la nación", o "El Capitán General, Benemérito"...

El Presidente...o el tirano. Déspota, ilustrado o las dos cosas.

---

<sup>1</sup> Mauricio Otero es escritor, tiene 49 años y vive en Osorno.  
Correo electrónico: m.otero@chile.com.



memoria chilena

Artículos para el Bicentenario

A fuerza de construir una sociedad, precapitalista, agraria, con los dueños de la tierra, esos **señores Tanto**...el patrón, la patroncita, el Caballero, la Dama...Hum...

Registro en cada libro de un autor nato o venido, pero la formación de hacendado, propietario **De**, con gente y Todo adentro, como en un corral, o en una granja...

Para la colonización germana del Sur del país, se contrató a forajidos para incendiar territorios enteros, con habitantes dentro, llamada **Tierra Quemada**. Esa atrocidad, de asesinar en aras de un proyecto pretendido de progreso, parcial, para un grupo...

Si a la actitud calvinista le adherimos el natural araucano, de una raza bravía, cantada en La Araucana -:

***"Que no ha sido por Rey jamás regida ni a Extranjero dominio sometida".***

Luego, las ordenes de regimentar una república a medias, con una Universidad de Chile, teniendo como Rector a un venezolano, quien no dudaba en morigerar y someter a su gola gongorina y barrante en Barros y Pérez Cotapos, **Don, Señor, Ilustrísimo**, etc.. Vaya qué aprendimos a Respetar, y a respetar Bajo Decretos so pena de ir presos o a la guerra o al fusilamiento.

Este país triste, de tordos y solitarios fio fios, de chincoles a jotes, de diucas y chercanes; de **Gallos y Buen Ponedor**.

Por aquí está la hilacha, es decir, la hebra, para emplumar – O desplume. Queda.

***Si eres patrón, tienes el sartén por el mango; es decir, el poder, el dinero; si no, aguántate, hazte el tonto, a lo Lautaro...***

Y una vez conocido tu enemigo Por dentro, combátelo.

Chile es metáforas, unas tras otras, leyendas, historias dispersas, inventados, país de inventar, de Invectivas...



Artículos para el Bicentenario

Luego, tras establecer el Estado republicano, de una etnia derrotada finalmente, contradicho el canto de Ercilla, sometida, por imperio de la fuerza militar, firman la capitulación, y adviene el Blanqueo de apellidos.

Hasta hoy suelen ocultar sus apellidos los chilenos, con vergüenza, con la infamia de poseer en las venas la sangre ofendida, humillada...

A cada chileno que se rebeló lo asesinaron.

Balmaceda, Allende, Frei, más o menos en grados, pagaron el precio de la guillotina militar de la oligarquía complotadora con el imperialismo. Un alto valor, un castigo peor, o al mismo grado.

### **Premio y Castigo.**

Tal vez la iglesia deba declarar que por las prédicas, de "civilizar", con el libro de los libros, La Verdad Única, suprema... El Salvador, y quien Lavó los pecados del mundo, **por El y en El, el Supremo Hacedor...**

Si nos portamos bien, de acuerdo a la ley y el orden, viene el premio, de lo contrario...

***"¡Ya van a saber QUIÉN soy YO!"***

***"¡Aquí no se mueve una hoja, si no me muevo YO!"***

Finalmente encontramos al ladino, solapado trepador: Pinochet, y a Allende, razonable y justiciero, luchador civil, ambos entre la ley y la rebelión.

### **Fulgor y muerte de Murieta.**

Y todos los intentos de revolución fracasan en la larga faja colorada de sangre, retinta, de vinos y de venganza.

***Y el toque de a Degüella...***

Castigo, represión, cárcel, O Salvación, el orden y la disciplina, el Credo, el entregarse...a la fe, a la medida de lo posible, el Buen mediador,



memoria chilena

Artículos para el Bicentenario

***A Medias,***

***A medias, la clase Media.***

Desde que nacimos en la medianía, no hubiese otra alternativa que *trabajar con el poder, con lo que hay, y no más, qué le vamos a hacer...*

***-El Patrón manda, hijo, qué sacas de rebelarte, muérdete esa rabia-***

Todos los abusos, de hijos huachos, de patrones de fundo, latifundistas, que forzaban a nuestras abuelas y madres, Borrachos, completamente borrachos

***-A c...a la chola, no más po ñor!***

La Mistral lo enseñó en sus ensayos y artículos.

Y quedase por agregar al Gringo:

***-Si el gringo es Fiero, tú no sabís na oh, pero mejor anda con cuidao, que esos cuando reaccionan son terribles.***

Nuestra literatura ha sido pródiga en los complejos nacionales:

***Martín Rivas, El padre, Subterra, Mister Jara...***

El acomplexado que pretende pasar por gringo, y darse aires superiores...

***"¡Y ya vas a ver tú quién es el que manda aquí!"***

***El Chiflón del Diablo...***

O Humberston...Las calicheras, el salitre, en cantos y poemas de protesta, la **Cantata Santa María...**

***Nicomedes Guzmán, Rivera Letelier, Patricio Manns e Isabel Allende.***



Artículos para el Bicentenario

**Donoso y Edwards**, en el contexto íntimo de una clase acomodada, no por ello atildada con los tiempos. Si **Huidobro** se desclasó y combatió dejando la vida casi por sus compañeros, contra el nazismo y proclamando una revolución planetaria de todo orden, para romper las cadenas que atan el pensamiento.

Y **Neruda**, cantando nuestros dolores, un Nuevo Canto de Chile y General.

Depositarios los vates de cuanto nos ha sucedido, lo terrible y tormentoso, las impotencias, ante la **PRE-Potencia**.

Incubadas en los propios hogares, Huidobro es el paradigma más claro y patente; con **De Rokha**; y los silentes pajarillos del sur...ebrios de pena...blancos como helados volcanes, sumisos y callados, asomados a La Capital, a conquistar la Central, el Centralismo, de **Como en Santiago**. Para Ganarse un Nombre y Ser Alguien.

Quizás todos los espíritus derrotados, acuden a la gris capital de Chile a buscar la Gloria prometida, en la canción nacional o en la fe. Pero

*HACIA ARRIBA*

*TODOS VAMOS*

A

*SER*

*UN GRAN SEÑOR*

**Y rajadiablos...**

En el sur chileno, raya en comicidad, en cuanto a los apellidos.

Si no posees un apellido Gringo, es decir, alemán, en primer o segundo orden, ve preparándote a que te traten al parloteo barato y arrinconado. Y no es un mal fomentado, sino **adquirido**, las más



memoria chilena

Artículos para el Bicentenario

de las veces: Hay gente que cuenta con un “apellido” raro, de A ver, cómo se escribe, y lo hacen notar: “Petinelli”, y en chiquito pronuncian y rápido su “pérez”...

U otros, no menos denotativos...

## **YA VAN A SABER USTEDES QUIÉN SOY YO**

Es decir, son Pre-tenciosos, **Pre-potentes**.

Y esta costumbre la **ADQUIEREN** de pequeños, para HACERSE UN LUGAR EN EL MUNDO, PARA TRIUNFAR Y LLENARSE DE GLORIA.

*Chile es la copia feliz del Edén,*

***Que en tus Aras***

***Juró.***

***Que La Tumba será de los Libres***

***O el Asilo contra la Opresión.***



memoria chilena

Artículos para el Bicentenario

## Bibliografía

- Ercilla, Alonso de : "La Araucana", Ed. Ramón Sopena S.A., 1974.
- Alegría, Fernando: "Lautaro, joven libertador de Arauco", Ed. Zig-Zag, Primera Edición, especial, 1984.
- Neruda, Pablo: "Canto General", Ed. Orbis S.A., 1983.
- Mistral, Gabriela: Obras en prosa.
- Plath, Oreste: "Lenguaje de los pájaros chilenos".- Edición especial, Ed. Unlimited.
- Plath, Oreste: "Folclor lingüístico chileno", Edición especial, Ed. Unlimited.
- Prensa Chilena, artículos y reportajes, Medios de Comunicación social, revistas, Televisión Nacional.
- Manns, Patricio: "El desorden en un cuerno de la niebla" (1999) Primera edición (Argentina): 5000 ejemplares. Editorial Emecé, Buenos Aires (Argentina), 1999. Primera edición (Chile). 2000.-
- Allende, Isabel: "La casa de los espíritus".
- Guzmán, Nicomedes: "La sangre y la esperanza", Ed. Quimantú, Primera Edición, Tomos I - II, 1971.
- Rivera, Letelier, Hernán: "Santa María de las flores negras", Ed. Planeta, 2002.
- Luis Advis y Quilapayún: "Cantata de Santa María".- Música Chilena.
- Huidobro, Vicente: Obra poética y biografía.
- Drago, Gonzalo: "Míster Jara", Ed. Quimantú, Santiago, 1973.
- Barrios, Eduardo: "Gran señor y rajadiablos", Nascimento, Santiago, 1948.
- Canción nacional de Chile: Eusebio Lillo.
- Daniel, Barros Grez: "Como en Santiago: comedia de costumbre en tres actos", Impr. Gutenberg, Santiago, 1881.
- Tierra Quemada (Filme Chileno-1968) 105 min. /35 mm / Color  
Director: Alejo Álvarez.- Guión: Alejo Álvarez. Fecha de estreno: 26 de agosto de 1968.
- Lazo, Baeza, Olegario: "Nuevos cuentos militares" -'El padre'.- 1924.
- Blest Gana, Alberto: "Martín Rivas", Ed. Andrés Bello, 1986.
- Lillo, Baldomero: "Subterra", Ed. Andrés Bello, Quinta Edición, 1988.



*Artículos para el Bicentenario*

- Habla coloquial chilena, acervo popular, medios de comunicación, patrimonio lingüístico oral y escrito.
- Castedo, Leopoldo: Historia de Chile.