



NICASIO TANGOL, toda una existencia dedicada a las letras, ha ampliado su labor como dirigente gremial de los escritores chilenos, como Presidente de la Asociación Chilena de Escritores.

Un cuarto de siglo cumplió la Asociación Chilena de Escritores

Un cuarto de siglo cumplió ayer la Asociación Chilena de Escritores en cuyos registros figuran unos trescientos artistas de las letras nacionales desde los más connotados y consagrados —indudablemente que muchos Premios Nacionales de Literatura— hasta los que recién están enfrentados al difícil oficio de la creación poética, el ensayo o la prosa. Y como una fórmula de celebrar estos 25 años de ardua existencia en beneficio de la cultura nacional, esta noche los veteranos de la pluma estarán junto a los jóvenes en una comida que tendrá como escenario el Refugio López Vejarde de la Casa del Escritor (Abdón Cifuentes 51), para estrechar lazos e iniciar un paso más hacia el futuro.

ÚLTIMA HORA entrevistó al actual presidente de la Asociación, el destacado cuentista y novelista Nicasio Tangol, uno de los decanos de la organización, integrante de la generación del 38 e incansable luchador gremial, por casi tres décadas, en búsqueda de la verdadera dignificación del escritor.

—La Asociación, que fue fundada como Sindicato de Escritores el 19 de junio de 1944, ha jugado un papel importante en las letras nacionales. Y creo que su lucha no se ha desvirtuado en ningún instante y que esto tampoco ocurrirá en el futuro... Desde Pablo de Rokha, que fue su primer timonel, pasando por la dirección de Hernán Cañas, Ester Matte, Julio Moncada, Juvencio Valle y muchos otros que en estos momentos no recuerdo, se ha realizado una labor positiva, pese a los tantos obstáculos de toda índole —hasta políticos— que muchas veces pudieron injurir en su trabajo intelectual, señala Tangol.

—¿Cuál cree usted, personalmente, que es el papel del escritor?

—Todo artista se debe a las masas... Esto significa que está comprometido con el pueblo y sus luchas... El Sindicato de

Escritores, es decir nuestra actual Asociación, surgió para establecer esa relación con el pueblo y creo que lo ha conseguido de muchos modos... 1) Encuentros de Grupos Culturales en todo el país; 2) La instauración de la Beca para Chile hace más o menos unos tres o cuatro años, que durante un tiempo fue materialmente superior al Premio Nacional de Literatura... Mientras aquel era de 36 vitales —igual monto de ahora— éste alcanzaba sólo a cinco mil escudos... Esta beca ha sido ganada por Diego Muñoz, el que habla y últimamente por Gonzalo Drago... Tiene una finalidad: dar momentáneamente tranquilidad económica al escritor y ponerlo en contacto con provincias vitales del país a través de charlas, conferencias o recitales, y 3) Innumerales concursos de prosa y poesía, especialmente para estimular a los jóvenes escritores y para que también éstos vayan poniéndose en contacto con las masas. En 1967 realizamos un Concurso en cuatro etapas llamado "Vietnam Heroico"... El año pasado efectuamos el Concurso de Cuentos Nicomedes Guzmán y ahora, ya se están recibiendo trabajos para el certamen que hemos denominado "Puerto Montt Herido". La temática de este Concurso será la masacre ocurrida el 9 de marzo en Pampa Irigoin...

Tangol señaló que en septiembre se efectuará una caravana cultural hacia el Sur, con escalas en Temuco, Valdivia, Puerto Montt y Chiloé. "Posteriormente zarparemos hacia el Norte...", señaló. Pero al margen, entre los planes para este año está la publicación de "Revista del Sur", con contenido esencialmente literario.

Pero lo vital, por ahora, es la fraternidad y hermandad que existirá esta noche en la Casa del Escritor para celebrar los 25 años de la Asociación Chilena de Escritores.