



AYES I LAMENTOS

Del criminal Yuta al verse prisionero en un tétrico calabozo i sin esperanza de salir en libertad

Aprontarse por si acaso

YO ALGUN DIA PONGA CANTO

Antes que deje la pluma
Doi al público este aviso,
Que voi a poner un canto
Para versar de improviso.

Sin nunca haber sido brujo
Ni haber andado en las playas,
De una i de varias layas
Con versos hago dibujo.
Preséntese el mejor sujo
Con una abnegacion suma
Aquel que sobre la espuma
Pisase con rejia lira
I procure hacerme tira
Antes que deje la pluma.

Ya va a callarse el fanático
El impio i protestante,
Pero si sigo adelante
Siempre seré un ideático,
Quiero mostrarme simpático
I el poeta mas castizo.
En mi mente un paraíso
Tengo de versos de amores;
Porque vengan los cantores
Doi al público este aviso.

Si cayo dirán ya es muerto
El que tanto profanaba.
Vivo estoi i hago la pava
A todos como de cierto,
Sueño estando despierto
Que a las nubes me levanto,
Con gran pompa i ataranto
Hago versos sin errores
Porque vengan los cantores
Que voi a poner un canto.

Corran a oírme cantar
Cuando ya se llegue el caso
I me dan un cuadrillazo
Hasta que me hagan callar.
Por si me puden atajar
Haré todo lo preciso,
Yo solo me atemorizo
Ya ves que me hallo encerrado;
Pero estaré preparado
Para cantar de improviso.

Espero en Dios i en María
Que el permiso me han de dar
Para un canto popular
Que todo será alegría.
Ya cuando llegue ese día
Será el gozo mas mayor;
Todo habrá de buen sabor
Ya si nadie se atosiga
I habrá un rótulo que diga
Aquí no se vende amor.

Una reprension

A BORRACHAS I BORRACHOS, I
HOMENAJE AL COLISEO POPU-
LAR.

El hermoso coliseo,
Emblema de la embriaguez,
Se alza con gran rapidez
Con un magnífico empleo.

Todos los hijos de Baco
Arrepiéntanse hoi en día,
I dejen la chicheria
Que pone al hombre bellaco.
Así tendrán un morlaco
Olvidando ese bureo,
Con un justo devaneo
Cesarán de padecer,
I corran para ir a ver
El hermoso coliseo.

La borrachera es un vicio
Deshonesto i corrompido,
Cuántos hombres no han habido
En las puertas del suplicio.
Otros pasan con perjuicio
A la presencia de un juez,
El alcohol a la honradez,
La combate sin barajo
I es ese liudo trabajo
Emblema de la embriaguez.

El que se entrega a beber
Se alcoholiza con licor,
I hasta olvida el casto amor
Que tenia en su mujer.
No mira en el padecer
Que no es tan solo una vez,
El borracho es un soez
O mas bien dicho un jumento
I ese bello monumento
Se alza con gran rapidez.

La mui noble sociedad
Ufana i sin egoísmo,
Ataca al alcoholismo
Por librar la humanidad.
Abolir la horfandad
Quiere con justo deseo
I los hombres sin recreo
Por gozar del nuevo fruto
Rinden a Baco tributo
Con un magnífico empleo.

Al fin, la mujer chilena
Por seguir el mal camino,
Toma chicha, toma vino
Para deshechar la pena.
Llega al burdel en la buena
Tomándose el mejor trecho,
I se cruza pecho a pecho
A beber mui placentera,
Toda vieja huachuchera
Le quita al hombre el derecho.

Juego poético a

JUAN RAMON GONZÁLEZ I AI-
QUE ESPENDE LA LIRA EN LAS
DOS BLANCAS POR SER REIM-
PRIMIDORES.

Hablo como buen chileno
Sin borronear las libretas,
Para decirle a los poetas
Que se lucen con lo ajeno.
Echense la boca al seno
Si imprimen otro librito,
Les quitaré el apetito
Si me siguen contestando,
Firme les iré zurrando
A Ramon i a Fernandito.

Uno imprime en su casa,
El otro manda imprimir,
Quién no se llega a reir
Ver lo que con ellos pasa,
Yo solo vendo en la plaza
Mis versos pero poquito,
Mas como escriben bonito
Harto nombre se están dando,
Firme les iré zurrando
A Ramon i a Fernandito.

El tal Juan Ramon González
Para escribir no se entiende
De tanto libro que vende
Se va a juntar muchos reales.
Mui pronto por los portales
Andará de futresito,
Yo con un cierto modito
Cuando lo vea paseando,
Firme les iré zurrando
A Ramon i a Fernandito.

Don Fernando digamé
Quién lo enseñó a literato,
Que vende tambien barato
Su libro i no sé por qué.
Yo bastante le compré
Cuando pedía un cinco
I hoi con mi tono maldito,
Al ver de que están robando
Firme les iré zurrando
A Ramon i a Fernandito.

El uno vende en la Blanca
Lectores sus ediondeces,
I en calle de los Valdeses
Tiene el otro puerta franca.
Si echan la del buei tapanca
Se quedaran calladito,
I yo escribiendo al pasito
Por irlos avergonzando,
Firme les iré zurrando
A Ramon i a Fernandito.

Contrapunto

DE DOS MINEROS SOBRE LA VA-
LENTÍA: UN LOTINO I UN MAU-
LINO.

Soi minero de gran fama,
Guapo, cantor i habiloso:
Te pego hasta por la tuza,
Si eres un facineroso.

En Lota Alto i Lota Bajo
Nadie me hace resistencia:
Si me buscan la pendencia,
A cualquiera doi un tajo.
Me cuadro i pongo barajo
Cuando haya otro que brama,
Siento pronto que se inflama
Mi sangre como demonia:
Desde Lota a Patagonia
Soi minero de gran fama.

Quando saco mi cuchilla,
Sin decirles chus ni mus,
El mas alitito de cruz
A mis plantas se me humilla.
Si me pegan en cuadrilla,
Con todos hago un destrozo:
A la tumba del reposo
Mando de un golpe al ufano,
Porque soi desde mediano
Guapo, cantor i habiloso.

Si algun roto se me empala
De poco a poco lo estrecho:
Peleando a quivo derecho
Le pego hasta que resbala.
Aunque me vea en la mala,
Yo siempre le hago la cruz,
Si con el laque que usa
Quiere defender por él,
Mostrándome yo bien cruel
Te pego hasta por la tuza.

He sido desde mediano
Valiente i harto capaz:
No sale pasto jamas
Donde yo pongo una mano.
Si porfias, es en vano
Salir conmigo glorioso:
Te agarro i te planto a un pozo,
O un fondo de agua caliente,
Te casco por insolente,
Si eres un facineroso.

Al fin, amigo maulino,
Le advierto, por si rezonga:
No hai guapo que se me oponga
Peleando de remolino.
Una vez vino un nortino
A bajarme la opiniono,
I luego dió un resbalon
Despues de ser tan arisco:
Lo hice tirarse un prisco
Yo del primer encontron.

Contesta el maulino

De todos soi respetado
Quando me bato a puñal:
Nunca la he sacado mal
Con mas de mil que he peleado.

La vez que topo un minero
Que quiera ser un terror,
Entonces con más valor
Desnudo el cortante acero:
Le salgo al frente, lijero,
Yo con mi puñal marcado
Con letras por cada lado
En que está mi nombre escrito,
El cual dice mui clarito:
De todos soi respetado.

Si vienes con tono alitvo
Buscando la sin razon
Yo del primer estrellon
Capaz que te coma vivo;
En la daga te recibo
Como que sois mi rival;
Para mí no hai otro igual,
Tu insolencia no la abono,
I parece que me entono
Quando me bato a puñal.

Fíjate, hombre profano,
De que yo zunco no soi:
Conmigo quiero verte hoi
En un campo mano a mano.
Si te muestras mui tirano,
Decírtelo es natural,
Que poniéndome formal
I ya entrando en la batalla,
Con un zaino de tu laya
Nunca la he sacado mal.

Si alguien me dice te pego,
Me da tentacion de risa:
Sacándome la camisa,
Sin temor mas me le allego;
A ninguno se las niego
Aunque venga encorazado;
El cuerpo tengo encallado
De recibir tanto tajo,
I nunca me han dado el bajo
Con mas de mil que he peleado.

Al fin, no me atemorizo
Por mas que usted se pondere:
Póngase al hilo si quiere,
Que le tostaré macizo;
Tambien aquí se lo aviso,
Claro le hablo i le repito:
Si se está haciendo maldito
A fe de hombre se lo juro,
Que me encuentro mui seguro
De pegarle cantadito.

Crimen alevoso en Arauco

ASESINATO DE UNA DIABÓLICA
MUJER, POR SER BRUJA

Un crimen mui alevoso
Sucedió de un de repente,
Ultimaron a una bruja
Porque embrujaba a la jente.

El Mercurio dió el detalle
De ese terrible cinismo,
I yo aquí sin egoísmo
Lanzo el versito a la calle.
En donde quiera que me halle
Siempre soi bien noticioso,
Franco, i con mucho reposo
Los hechos voi apuntando,
Para seguirles narrando
Un crimen mui alevoso.

La pagó a nueve la Barto,
Por diabólica contaron,
Dos hombres la asesinaron
Con rabia i coraje harto,
I en este verso que ensarto
Todo lo pondré al corriente,
Como persona ocurrente,
Voi diciendo aunque lo siento,
Sucedió de un de repente.

Despues de quemarle el pelo
A la Barto, con torpeza,
Le cortaron la cabeza
Sin temor i sin recelo;
La escondieron por desvelo
Mui cerquita de la suja.
Veremos hoi si dibuja,
Dijeron los de la chanza,
I pruebo que por venganza
Ultimaron a una bruja.

Una niña que habia,
Hijita de la finada,
Salió mui desesperada
A llamar la policia,
La cual con gran valentia
Corrió mui lijeramente.
Si han tomado a un delincuente
Tendremos que ver la causa,
Le dieron la muerte a pausa
Porque embrujaba a la jente.

Al fin, la maga hechicera
Fué muerta con sus majías,
Cesaron las picardias
En la poblacion entera,
Esa chonchona altanera
En todo era mui franca,
Nadie le ponía tranca
Si volaba a otras partes,
I hoi estará por sus artes
Donde llaman Salamanca.

Ayes i lamentos

DEL CRIMINAL YUTA AL VERSE
PRISIONERO EN UN TÉTRICO
CALABOZO I SIN ESPERANZA DE
SALIR EN LIBERTAD.

¡Ai! Dios qué será de mí,
Escaparme no podré,
Con mi vida pagaré
El crimen que cometi.
A mi mujer muerte di,
No se las puedo negar,
Es tan grande mi pesar
Que me priva del contento;
Por que sirva de escarmiento
Me tendrán que fusilar.

Fué verdad que fui cuadrino,
Se los pruebo con las leyes,
Que de tanto matar bueyes
Me convertí en asesino.
Ya seria mi destino
Ese segun mi pensar,
No me quisiera acordar
De aquel nefando momento;
Por que sirva de escarmiento
Me tendrán que fusilar.

En esta oscura prision
El crimen me hallo purgando,
Triste suplico llorando
Que me tengan compasion;
Concedánme mi perdon
No me hagan tanto penar,
Ya me encuentro al espirar
En este trance violento,
Por que sirva de escarmiento
Me tendrán que fusilar.

Amados conciudadanos,
Atiéndanme mis clamores,
Ver de que eres medianera,
Tormentos tan inhumanos.
A los jóvenes i ancianos
Si me quieren consolar
Corran pronto i sin tardar
Que ya me falta el aliento,
Por que sirva de escarmiento
Me tendrán que fusilar.

Al fin, madre celestial,
Tú que eres medianera,
No permitas que yo muera
En el banquillo fatal.
Ampara a un pobre mortal,
Con toda tu jerarquía,
Antes de dar mi agonía
Dame la quietud i la calma,
Y a vos encomiendo mi alma,
Divinisina María.