

PABLO DE ROKHA, PRIMER VANGUARDISTA

52

Por: Roberto Bescós
Agrupación Literaria
"VICENTE HUIDOBRO"

Nació en Licantén, a la manera en que lo hacen los grandes hombres y los hombres comunes, también. Del vientre de mujer. Carlos Díaz Loyola, sin embargo, traía un tumultuoso destino patente en su rara fe de nacimiento.

En el Centenario de su natalicio (1894-1968), recordamos al Poeta Pablo de Rokha (Ex Díaz Loyola) que surgiera en las adormecidas letras chilenas como un volcán rebelde mesiánico, guerrero, desequilibrante y romántico.

Desde 1915, fecha aproximada, comienza a crecer la poesía de "De Rokha. En 1918, aparece su primer libro, "SATIRA", que los criticastros de todas las épocas y que no "CACHAN" ninguna, incapaces de interpretarlo hicieron risa de esta obra. La verdad es que todavía, a veintiséis años de su muerte, recién empieza a conocerse en su real fondo las ineludibles utopías, desmesura épica, trascendentales imprecaciones brutales y hermosos sueños encerrados en su obra poética desconsolada y densa. Siendo un joven seminarista, apostató al leer a los filósofos materialistas de la Antigüedad, Leucipo, Democrito, Epicuro que lo marcaron para siempre.

Cerca de cuarenta libros, testifican en Pablo de Pokha al primer vanguardista de la poesía nacional antes que Neruda y de Gabriela. Antes que Huidobro.

Dieler Cronicael, San Antonio, 9-XI-1994, p. 3