

autocríticas, uno

Está mal hecha
La Mujer está mal hecha
dice la letra
de una cumbia
colombiana.

ESPANTOSA SENSACIÓN

cuando te consta y es evidente
que esa poesía que escribiste hace no mucho
también está mal hecha
La Poesía está
mal
hecha.

verano de 1979:
comienzo de un nuevo block

EN EL LÍMITE del lenguaje
me canso.

Entonces, cualquier palabra
Es un regreso, un más-acá

O tal vez

Nada más que la cabriola,

La pirueta, el cohete o

El petardo: ruido

Breve, todo

Pasa.

¿Hay límites en el lenguaje?

O sólo falta qué decir: el

Sentido. ¿Y el sonido? ¿La ráfaga

De palabras, el estallido?

Ruido breve,

todo pasa.

La vivencia: otro hito o

Punto de referencia. In-transferible

Sustancia: comunicable, talvez, con telepatía

-pero no con poesías, pero no con escritura.

Para qué, por qué. El silencio,

Mejor. Mejor

Nada.