

de Luis Enrique Délano
Editora Austral

La década del 50, de inquietud política y grandes movimientos gremiales y estudiantiles, resultó propicia al surgimiento de una literatura social, tanto en poesía como la prosa chilena. A esa época corresponde esta novela, traducida al ruso y al rumano, y cuya sexta edición publica edición Austral. Hay una tipificación idealista de los personajes —producto tal vez de la falta de perspectiva histórica, de distancia del narrador con los sucesos narrados— que hace que la novela se resienta de cierto envejecimiento. Oiga, la heroína resulta de demasiado perfecta para una obra realista como ésta: no fuma, no sale a bailar, no sabe canciones de moda, no usa bikini en las playas de Cartagena, todo lo cual son prejuicios dejados definitivamente de lado, no sólo por las muchachas de las organizaciones de izquierda, sino también por las bellas chiquillas de la Acción Católica.

Digamos sí, en descargo del autor, que son riesgos típicos de toda obra didáctica o moralizadora, y creo que algo podría remediarse con ponerle en futuras ediciones este sub-título: "Novela Juvenil", porque entonces todo enfoque tendría que ser distinto.