

## EL VEINTE: AÑO APASIONANTE

La doble calidad de escritor y periodista suele darse en nuestra época. La imaginación creadora de uno y la agilidad informativa del otro, se traducen en textos de ritmo vertiginoso y de eficaz amenidad. Es el caso de Luis Enrique Délano, hoy embajador de Chile en Suecia. El autor de *Cuatro Meses de Guerra Civil en Madrid, Puerto de Fuego, La Red*, aborda *El Año 20*, una de las épocas más apasionantes de la Historia de Chile en nuestro siglo. Délano, que en la década del treinta se situaba entre los "imaginistas", junto a Augusto D'Halmar (que era "El Almirante"), Salvador Reyes y otros, a medida que avanzó su compromiso con el proceso social, fue convirtiéndose en un creador de novelas sobre episodios o momentos álgidos de la historia social chilena.

Pero la revolución del escritor no entregó resultados de igual calidad en su transformación. *La Base*, por ejemplo, pecó de ingenuidad casi panfletaria. Sin embargo, después, los valores propios que Délano mostró en su época imaginista encontraron apropiada continuidad. Es el caso de *El Año 20*, escrita en 1969, y publicada recientemente.

1920 marca un momento trascendental en el historial chileno. Es notable el desarrollo de la conciencia entre intelectuales, estudiantes, obreros, expresado en el crecimiento de grupos anarquistas (preferentemente entre los primeros) y socialistas (predominantes en los últimos). La influencia de la recién triunfante Revolución Rusa. La secuela al término de la Primera Guerra Mundial. Las consecuencias de la caída del salitre con la cesantía y el hambre consiguientes. El idealismo de sectores juveniles que llevó hasta el sacrificio del poeta Domingo Gómez Rojas. La demagogia alessandrista y la violencia agitada por los sectores reaccionarios llegando hasta el ridículo en la llamada "guerra de don Ladislao". Todos esos fenómenos y características son enfocados por Délano, con la amenidad de una crónica dinámica que define el estilo del escritor. La ambientación, en una atmósfera recreada con fidelidad por quien incluso vivió ese proceso, está reflejada con pasión. El relato se plantea en diferentes planos y a través de voces distintas, incluyendo versos, canciones, acotaciones de la época. Oscila entre la narración y la crónica periodística. No faltan tampoco las notas sentimentales, ni ciertas breves concesiones a la propia posición ideológica del autor, como los fragmentos finales del libro que complementan —sin desmerecerlo— el total de la novela.

O. R.

*"El año 20". Luis Enrique Délano. Pineda Libros. Imprenta Mueller. S. A. I. 155 páginas. Santiago. Abril 1973.*