

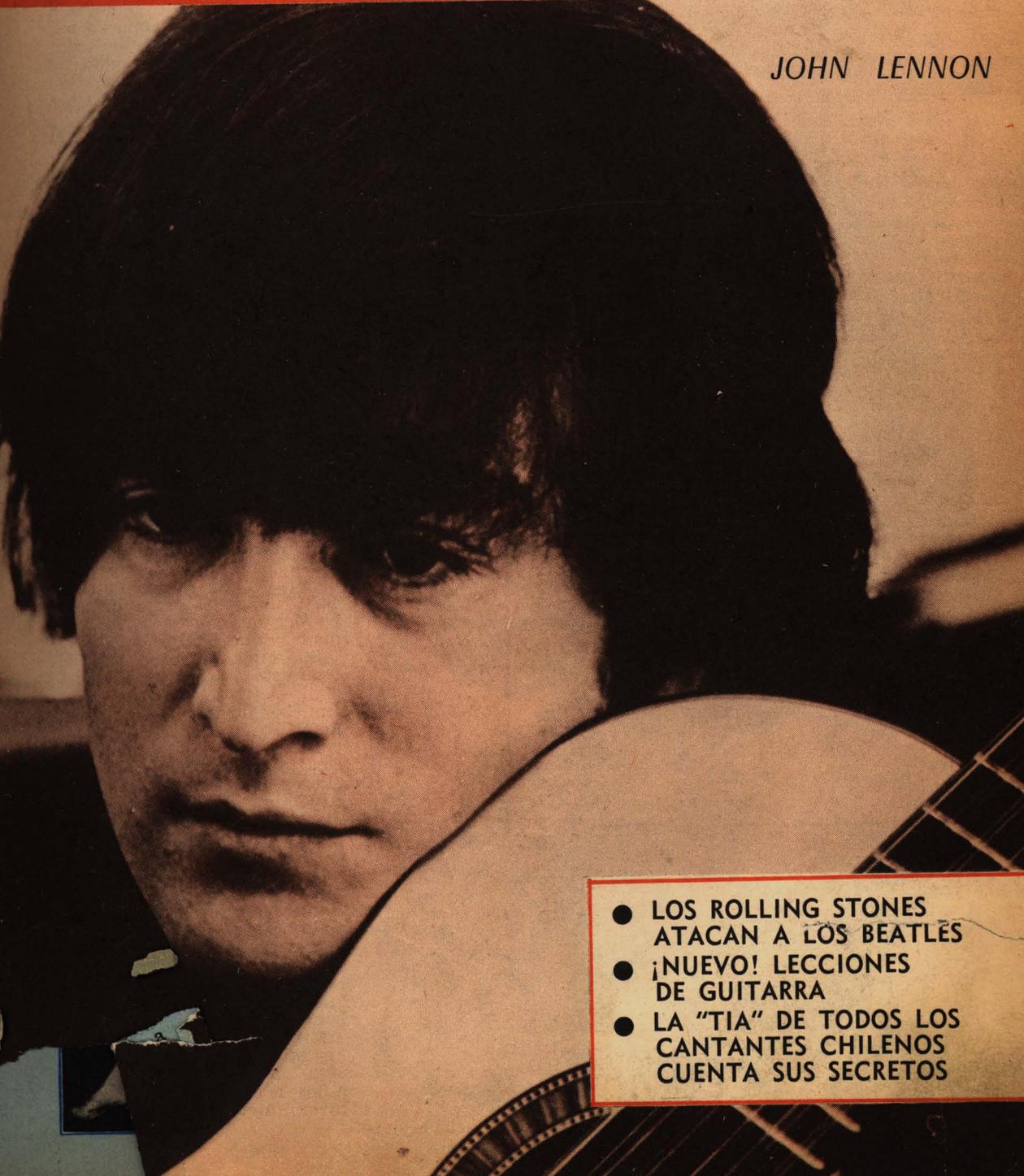
Año I - Nº 31
Santiago (Chile)
5 de Abril
de 1966
Precio: E° 0,50

RITMO



M. R.

DE LA JUVENTUD



JOHN LENNON

- LOS ROLLING STONES ATACAN A LOS BEATLES
- ¡NUEVO! LECCIONES DE GUITARRA
- LA "TIA" DE TODOS LOS CANTANTES CHILENOS CUENTA SUS SECRETOS



HUGO BEIZA

Después de triunfar como autor juvenil, ha decidido ahora incursionar en el canto.

ENTRE LAS COMPOSICIONES MAS SOBRESALIENTES DE HUGO BEIZA SE ENCUENTRAN:

RECUERDOS DE VERANO
- Alan y sus Bates, Tony Vilar.
PERDONAME - Alan y sus
Bates.
ARRANCATE - Los Ecos.
AL PASAR ESA EDAD - Red
Juniors.
AQUEL BESO - Luz Eliana.
A TU RECUERDO - Los Red
Juniors.

COMO UNA SOMBRA - Luis
Dimas, Tony D'Angelo.
DIME DIOS - Carlos Contre-
ras.
CARINO, TERNURA Y
AMOR - Carlos Contreras.
ESTE VERANO SERA - Los
Ecos.
NO TE ENGAÑES - Luis
Dimas.

CANCION DEL YO-YO - Luz
Eliana, Willy Monti.
AL PERDER UN AMOR -
Carlos Contreras.
TERMINAN LAS CLASES -
Maitén Montenegro.
PARQUE DE DIVERSIONES
- Maitén Montenegro.

UN muchacho múltiple, con la cabeza llena de ideas y proyectos, es Hugo Beiza, uno de los compositores más jóvenes e inspirados de nuestro ambiente.

Su trayectoria es larguísima, y por eso queremos abreviarles.

DE CANTANTE A COMPOSITOR

A los 18 años fue el baterista de "LOS DREAMERS", cuando aún el conjunto no era conocido en el disco. Posteriormente dejó los palillos a un lado y prefirió ser vocalista. Al poco tiempo se alejó del grupo y cantó independientemente en bailes y en "Calducho", de radio Portales.

Estaba desorientado. No sabía qué es lo que perseguía.

De este modo fue como ingresó al grupo de ALAN Y SUS BATES, en la categoría de pianista. Y aquí comenzó la parte más interesante de su carrera, ya que estando cierto día frente al piano y en la compañía de Alan, empezaron a polemizar sobre un tema "clave" que necesitaban para cuando terminara el verano. "¿Qué hacer? ¿De dónde conseguirlo? Y fue Alan quien le dio la idea de crearlo. "Pero si no lo hemos hecho nunca" — repuso Hugo Beiza admirado. "¡Trataremos!" — fue la respuesta del rucio. Y allí mismo empezaron a probar acordes, y de esa forma inesperada nació "Recuerdos de Verano", uno de los hits más grandes de la temporada y que después lo grabó Tony Vilar en Argentina.

Sin embargo, Hugo Beiza no estaba conforme del todo en el lado musical. Dejó Los Bates y formó su propio conjunto: LOS ECOS. Durante ese tiempo compuso más y más temas, pero... era mejor dejar Los Ecos y correr con bandera propia. Y así lo hizo.

DE COMPOSITOR A DIRECTOR Y CANTANTE

Se retiró un tiempo del círculo artístico, hasta que apareció dirigiendo musicalmente desde afuera a LOS STEREOs, uno de los conjuntos instrumentales de mayor calidad técnica. Y paralelo a esto, Hugo Beiza acaba de debutar en el disco como solista, con las canciones "La playa" y "Ya lo verás".

Desde hace un año atrás, HERNAN SERRANO, director artístico de RCA, vio que en Hugo se encontraba una persona de gran valor musical, y debido a esto, ya está trazando líneas para aprovechar al máximo su talento.

Entre 1963 y 1966, los cantantes de la nueva ola han grabado 30 canciones de Hugo Beiza lo que no ha dejado de reportarle elevados derechos de autor.

—¿Cuál es la liquidación más alta que has recibido por tus canciones?



"AL PERDER UN AMOR" cuenta la historia verídica del desengaño amoroso de un cantante...".

—Fue la correspondiente a este último semestre: tres millones de pesos y un poco más.

—¿Cuál es la utilidad de un semestre normal?

—Dos millones y tanto. Espero que este año esa cifra se eleve al doble, ya que muchos de los temas que han quedado fuera de lista serán incluidos ahora.

"Al perder un amor" (que grabó Carlos Contreras) tiene su historia.

Cierto día Hugo conversaba con un amigo —que también es cantante—, el que le contaba sus penas. Estaba triste y desolado porque su polola le había dicho que aquel romance había sido un error. Que la perdonara, pero no lo quería... Y entre las lágrimas de su amigo, Hugo Beiza vislumbró las primeras notas de la melodía con las palabras finales que quedaron sonando en su mente: "Pero de qué me sirve amar, si sólo amistad me puede brindar..."

La vida es una canción, y nuestro compositor está perfectamente de acuerdo.

ALFREDO BARRA.