



Fig. 166

Figuraciones para una pareja



Fig. 167

1.^a *Figura*.—Caballero i dama, tomados de la mano derecha de él con izquierda de ella, avanzan hasta dar cuatro *medidas*, se saludan i tomándose de la otra mano repiten otros cuatro compases i saludo final.

2.^a *Figura*.—Caballero i dama se cruzan de brazos respectivamente i ejecutan cuatro compases describiendo un gran círculo hácia la derecha, se saludan i dan vuelta al otro lado para describir otro gran círculo al lado contrario i saludo final. (Fig. 167).

3.^a *Figura*.—La dama toma un abanico i el caballero una flor en la mano derecha i

colocados a 2 pasos de distancia avanzan hasta dar 4 compases, ahí ejecutan una vuelta para hacer otros 4 compases en en direccion contraria. Durante todo estos pasos, el caballero i la dama se van correspondiendo o rechazándose las atenciones, pero en todo caso con mucha delicadeza. (Fig. 168).



Fig. 168

4.^a *Figura*.—Ambos danzantes avanzan 4 compases accionando con los brazos de modo que formen arco por sobre la cabeza con un brazo, a la vez que se colocan el otro en la espalda, mirándose respectivamente por debajo del arco enunciado i cambiando la posicion en cada compas. (Fig. 169).