

COMPONENTES MUSICALES DE JOTA "NUNCA ME DIGAS ADIOS"

Copla: 8 compases en total

Estribillo: 8 compases en total

Sección I: Primer Período

Sección II: Segundo Período

JOTA: "NUNCA ME DIGAS ADIOS"

*Nunca me digas adiós  
porque es palabra muy triste  
corazones que se quieren  
nunca deben despedirse.*

(Puede repetir la cuarteta).

ESTRIBILLO:


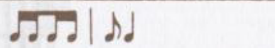
*A la jota jota  
jota aragonesa  
qué tienen tus ojos  
que al alma embelesan.*

II

*No sé qué tienen tus ojos  
que no me pueden mirar  
no sé si estarán celosos  
o me quieren olvidar.*

III

*Me aconsejan que te olvide  
y no te puedo olvidar  
como no saben querer  
se ponen a aconsejar.*

Frases:	A	B	C	D
Semifrases:	a-b	c-d	e-f	e'-g
Metro:	6/8		6/8	
Ritmo Básico				
Armonía:	I V <sub>7</sub> I		I - V <sub>7</sub> - I - I <sub>7</sub> = $\frac{V_7}{IV}$ - IV - V <sub>7</sub> - I	

COMENTARIO:

Hermosa versión de Jota que presenta la característica de una aria de ópera del siglo XIX. Estos rasgos serían:

1. Amplio arco que se forma debido a su melodía arpegiada, alcanzando un ámbito de 9a.

2. Uso de cromatismo que enriquecen la armonía y la línea melódica.

3. Contraste entre estructuras melódicas de suave movimiento, con perfiles melódicos de mucho vuelo.

4. Contraste entre copla y estribillo en el aspecto rítmico, de evidente agilidad el segundo.

5. Este ejemplar presenta dos secciones, ambas de estructura binaria con un metro que se mantiene sin alteración: 6/8.

6. La armonía en la sección primera (copla) es la común, pero en la sección segunda (estribillo) ofrece un acorde alterado: Dominante con séptima de la Subdominante del tono de origen (Do Mayor).

7. Es este ejemplar de Jota una composición de corte muy lírico, lirismo que se nota por la rica libertad de movimiento que alcanza la línea melódica en estrecho acuerdo con el elemento rítmico.

8. La guitarra mantiene el metro 6/8 con acompañamiento propio de tonada y canción, que mezcla ritmo trocaico-yámbico para la copla. El estribillo va acompañado de rasgueo característico de cueca.