

Su hijo venía a ser el último de siete ^{y el} hermanos ~~de~~
 que eran seis hermanas, y ~~ese único~~ ^{hombre} ~~se~~ se llama
 la Coloncito, por el Navagante Descubridor. // Don
 Lino Corelli, (Mister Corelli, según el tratamiento
 que él prefería,) explicaba complacientemente a
 Jorge Gazul, ^{ese su único} ~~que~~ ^{vampiro,} ~~que~~ ^{hubiera} ~~podido~~ ~~llamarse~~
 de otra suerte, si en vez de ser geográfico el coro
 de ^{los} Corellitas, ("coro de vírgenes"!) ~~dice~~ ^{dice} ~~del~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~Afri-~~
~~cana~~,) ^{maestro concertador,} ~~que era~~ ^{conquistador} ~~el~~ ^{mejor,} ~~el~~ ^{maestro}
~~de baile,~~ hubiera adoptado para su prole una de
 clinación puramente lapidaria, ^{en que} ~~en que~~ ^{comparados a} ~~la~~ ^{la} ~~coralina,~~
 Esmeralda, Perla, Calcedonia, Aquamarina y Tur-
 quesa, (en vez de América, Europa, Asia, África,
 Oceanía y Australia,) ^{le} ~~hubiera~~ ^{totalmente} ~~correspondido~~ ^{al} ~~en~~ ^{nombre de}
 el género masculino, ~~para el~~ ^{de} ~~Rubi,~~ ^{de} ~~Topacio~~ ^{o de}
 Benvenuto, (el ~~nombre~~ ^{del} gran orfebre.) ^{de} ~~De~~ ^{de} ~~la~~ ^{de} ~~serie~~
 femenina, había muerto Australia, lo menos, ~~así~~ ^{así} ~~sea~~
 no porque desparejaba el conjunto y le añadía
 un suplemento inútil a las cinco partes del mun-
 do, representadas por esas cinco criollitas, Corelli-
 tas, que ^{poseían} ~~tenían~~ ^{entre todas, poseían} ~~cada una,~~ los atributos de la flora
 y hasta de la fauna de sus patrimonios: América

era cecil y asallanada ; Europa, rubia con el iris claro; Asia tenía los ojos oblicuamente tirados hacia las sienas ; Africa peinaba cabellos endrinos y Oceania, regordeta y pizpireta, lucía magnificas pupilas de azabache ; en cuanto al Benjamin de la familia ^{Wm} ~~Colomate~~, era en verdad la flor, de un moreno verdoso, con la mirada de los ojos verdes diluida en un vaporoso halo violáceo, fino de cintura, muñecas y tobillos, y solo infringiendo en proporciones clásicas su frente demasiado cerrada y "calzada" según la expresión popular, por un tupido gorro de pelo castaño.

El rasgo común a los ^{machos y hembras, y mancebos} borellis ^{refulgente} debía ser un ^{superciliosos,} ~~refulgente~~ ^{para} ~~hechos,~~ como dicen los franceses, ^{para} "rire aux éclats".

^{para "manger à belles dents" - comer y reír} ~~Esta~~ ^{familias} ~~era~~ la misión ^{la apropiada} más clara que podían haber traído a nuestro valle de la quinas, ^{era} ~~era~~ en ^{com} ~~com~~ ^{com} nuestras y un modelo, de los intrincados cruzamientos de todas las razas: - roja, blanca, amarilla, negra y abigarrada, - en el exasperado crisol de la zona tórrida.

Porque aunque de apellido italiano (en
truncado con los príncipes veniespañoles de
Pignatelli,) Don Lino decía que sus abuelos
habían sido ingleses transplantados al
Perú, y que él mismo ^{hizo} ~~había~~ hecho sus estudios
en ^{Cambridge} ~~Inglaterra~~, donde soñaba poder conseguir
mandar a ese ^{hijo suyo} ~~hijo~~ ^{el} predilecto, siempre
sería el heredero. El mister Bonelli sentía que su
temperamento y su sangre insulares preconi-
naban sobre los otros impulsos y las otras bas-
tardías. Y se complacía en fumar cachimba, en
beber whisky con soda y en responder "all
right" a todo propósito.

Todo esto no pasaba de ser fachada,
pues yo no tardé en ir descubriendo más de
una tara chola, más de un resabio criollo
mestizo, en ese británico que se esforzaba
por parecer flemático. Su britanismo era
como las maletas de cuero "ingles" que ven-
día en almacén y que procedían de
Ulrique de Andalucía, cuando no de Valde-
ría de Chile.

(fragmento de la
novela de don Abulmas
"Wino Cool")