

la obsesión

Para que no viera
 el horror de la noche, a mi puerta
~~traerán~~ ^{llevaban} las frias de una edad ^{de la}

J sus largas flores,
 por raro remedo,
 tenían la misma afilada
 forma de tus dedos.

Para que me adquiries, pusieron
~~un surtidor~~ ^{lagrimas} de ~~botiquen~~ ^{flor}
 y yo inquiero, mirándolo: ^{¿qué?}
 sin parpadar, como lloraría ^{¿qué?}

Porque es
~~esta~~ primavera, en la vida
 cada pecho tibia se volvió cauto.
 tierno y: con la lengua hecha
 como carita en la mesa ^{polvo} el ^{¿qué?}

de la primera: *thay* ^{en la}

~~Para que no pudiese ^{me} llegar,~~
~~de haber traído a sus parpados~~
~~cada ^{ojo} del huerto~~

~~este huerto~~
~~de ^{señalar} a su huerto~~
~~frontera para cada árbol~~

~~de cada árbol ^{señalar} su canto~~
~~con ^{la} lengua hecha polvos~~
~~como canta ^{ahora} ~~disputa~~ el amor?~~
~~, en la huera,~~

~~de cada~~

cada pecho titio se volvió cantar

Y sus brazos i clavos (apuellos)
tenían la forma de los dedos
^{trufos}