

no-Ve-li-Te-ra-Tu-ra al instante

EL AÑO 1971 EN LOS LIBROS

EL primer año del Gobierno UP ha sido al mismo tiempo el año más productivo de nuestra historia en lectura y edición de libros. Ha crecido espectacularmente el consumo de obras de ciencias sociales y narrativa en general. Por otra parte, el esfuerzo de nuestros creadores y editores ha sido excepcional. Vamos a ordenar algunos datos esenciales.

EDITORIALES Y SU TRABAJO

1) **QUIMANTU**, una empresa de los trabajadores, ha impactado por una novedad de grandes proyecciones: rompiendo el rígido circuito de la venta en librerías, los libros **QUIMANTU**, en tiradas de 30 a 50 mil ejemplares, se ofrecen en los diez mil quioscos de periódicos del territorio nacional. Así está al fin en la calle **LA SANGRE Y LA ESPERANZA**, la mejor novela de nuestro primer escritor proletario, **Nicomedes Guzmán**, y también los poemas de **Neruda** y **Gabriela Mistral**; el mismo sello ha iniciado la difusión de **NOSOTROS, LOS CHILENOS**, una serie original que contribuye

eficazmente al conocimiento auténtico de nuestra realidad.

2) **UNIVERSITARIA**. El esfuerzo de Editorial Universitaria ha sido realmente gigantesco. Como boloncito de muestra, ahí tenemos, sólo en el mes de la victoria, en septiembre, nada menos que 25 títulos. Tranquilita, esta casa ha entregado una edición popular de **Nicanor Parra** y la poesía de **Jorge Teillier**, **Eduardo Anguita**, **Lavín** y **Uribe**; teatro con **José R. Morales** y **Sergio Vodanovic**; narrativa joven chilena; ensayo político; las crónicas de la fundación de Chile (**Valdivia**, **Mariño de Lobera**, **González de Nájera**); reediciones de **Juan Emar** y **Alberto Romero** y, como si nada, el mismo día de la despedida de **Fidel**, un grueso libraco con los discursos chilenos del líder cubano.

3) Una importante iniciativa de **NASCIMIENTO** es la creación de su **Biblioteca Popular**. De bajo costo, estos tomitos difunden obras consagradas de la literatura chilena y extranjera (**Unamuno**, **Parra**, **Quiroga**, **Guillén**, **Carpentier**, **Barrios**, **Alcalde**, **Scott Fitzgerald**). De gran valor es el volumen antológico de poesía chilena de comienzos de siglo.

4) En este recuento editorial —referido únicamente a la literatura— no podemos olvidar la presencia de un editor argentino que resolvió editar una colección de diez autores nacionales y venderla a plazos. Se trata del dinámico **Hugo Debandi** y su sello **HUDA**, que nos ha dado a conocer las mejores obras de **Fernando Jerez**, **Poli Délano**, **Armando Cassigoli**,

Armando Menedín, **Luis Merino Reyes**, **Braulio Arenas**, **Manuel Miranda**. Editora **Zig-Zag**, por su parte, se sacó los zapatos con **PALOMITA BLANCA**, de **Enrique Lafourcade**, y las "Memorias del Mariscal **Zhukov**". La **Universidad Católica**, con las **DECLIMAS**, de **Violeta Parra**.

NOVELAS de chilenos editadas en el extranjero: **TODAS ESAS MUERTES**, de **Carlos Droguett**, y **ZOOM**, de **Hernán Valdés**. También en este año circuló en Chile la imponente novela de **José Donoso** **EL OBSCENO PAJARO DE LA NOCHE**, una obra que está siendo traducida a varios idiomas.

ULTIMA HORA: WALTER GARIB, "POR LA PUERTA ANCHA".

Le damos la mano muy fuerte a un nuevo escritor. **Walter Garib** ha obtenido el premio más importante y mejor dotado de nuestra historia: el **NICOMEDES GUZMAN**, de 50 mil escudos (mientras el Premio Nacional es de 20 mil apenas), por su obra inédita **EL FESTIN DE LOS INVALIDOS**.

ANTONIO AVARIA

