

## Los que van quedando en el camino

Un nuevo montaje está reanunciando el Teatro Universitario de la Universidad del Norte. Se trata de la obra "Los que van quedando en el camino", de la escritora nacional Isidora Aguirre ("La Pérgola de las Flores", "Los Papeleros").

Marco Antonio Pinto, Director del Teatro Universitario, entrega algunos antecedentes acerca de la obra: "La pieza es un documento que comenta un suceso ocurrido en la comuna de Lonquimay, en Ranquil, el año 1934. Se produce allí un alzamiento campesino que termina trágicamente en junio de ese mismo año. Empujados por el hambre y la necesidad de poseer tierras propias, los campesinos de la provincia de Cautín son eliminados y "los que van quedando en el camino" pasa a ser el documento de una humildad campesina y de su lucha por la dignidad.

El levantamiento de Ranquil fue en realidad, una rebelión espontánea, no preparada, un estallido de cólera de campesinos esquilados durante siglos y a quienes se les estaba terminando de quitar sus pobres y escasas tierras.

"Los que van quedando en el camino" fue dirigida por Luis Soto, ex director del Teatro de Arte de Antofagasta, quien trabajó en calidad de director invitado.

Pinto hace un análisis de la labor teatral y fija algunos autorizados conceptos sobre el teatro universitario en general: "A mi juicio, el teatro universitario se define como una actitud responsable y honesta de búsqueda, que quiere ser un teatro que se adapte a nuestro ambiente latinoamericano, a nuestra pobreza de recursos. Es un teatro que tiene que poseer una gran capacidad de buscar y experimentar sin complejo como son el prestigio y el elitismo, de que hacen gala muchos conjuntos".

Pinto expresa que las líneas señaladas anteriormente se han visto plasmadas en nuevos modos de expresión escénica con una especial valoración de la dramaturgia nacional contemporánea y en una acción teatral con una dinámica que implique la gestación de una cultura teatral auténticamente popular.