

# ISIDORA AGUIRRE, DE SORPRESA EN SORPRESA

Por José Miguel Varas



a ratos parece prolongarse en el presente, Isidora Aguirre supo llevar al teatro la gran tragedia nacional de los desaparecidos con su formidable *Retablo de Yumbel*, laureado por la Casa de las Américas de Cuba y en su

*Lautaro* -donde algunos soldados españoles lucían anacrónicos pero indispensables anteojos negros- nos mostró la terrible continuidad de las represiones y los sufrimientos populares, y también de la rebeldía".

## REVELACION

"Se nos reveló poco después como una novelista dotada de gran encanto y de la fuerza necesaria para crear personajes inolvidables, en un friso histórico-familiar que arranca desde el romanticismo revolucionario de la Independencia, donde la mirada humorística está a ratos nublada de lágrimas".

"Isidora Aguirre persiste en la novela con esta conmovedora

*Carta a Roque Dalton*, que nos toca presentar hoy y que es ante todo, carta de amor, poema de amor, monólogo de amor, en el que se escuchan a ratos otras voces desde bas-

tidores".

"Roque Dalton es uno de los poetas mayores de nuestro continente, comparable por su fuerza y por la profundidad de su voz a Ernesto Cardenal o a Coronel Urtecho, y escasamente conocido en nuestro país, lo que es consecuencia, sin duda, de la prolongada incomunicación a que nos sometió el régimen de Pinochet".

"Roque Dalton cultivó una poesía irreverente, coloquial, irónica, y fue uno de los primeros en advertir y desnudar, desde la izquierda revolucionaria, la crisis del socialismo en los países del este europeo. Específicamente en Checoslovaquia, donde vivió varios años. Su poema *Taberna*, que reproduce de manera casi literal los diálogos de muchachos y muchachas en la famosa cervecería U Fleku de Praga".

## LA PATRIA

"Nacido en El Salvador, en una familia pudiente, de padre estadounidense y madre salvadoreña, se educó en un colegio religioso y estuvo durante un año en la escuela de Derecho de la Universidad de Chile, experiencia que lo marcó profundamente. A su regreso redescubrió su patria, la tragedia de la desigualdad y la pobreza y se convirtió en revolucionario, miembro primero del partido Comunista salvadoreño y, más tarde, de un movimiento guerrillero. Murió trágicamente en 1975, a manos de sus propios compañeros".

Al presentar el nuevo libro de Isidora Aguirre, *Carta a Roque Dalton*, en la librería Altamira, el periodista y escritor José Miguel Varas expresó:

"Isidora Aguirre nos da una sorpresa tras otra, sin tregua. Durante decenios nos tuvo cautivados con la historia de la Carmen Rosa Chandía, que vino de San Rosendo a vivir a la ciudad y nos abligó, con la eficiente complicidad de Panchito Flores del Campo, a revivir la nostalgia y la pelea de los floristas de la Pérgola de San Francisco".

"Ensanchábamos el pecho, con el orgullo de contar también nosotros, en Chile, con una escritora capaz de crear comedias musicales".

"A poco andar, nos obligó a mirar nuestra realidad de manera menos sonriente y más auténtica, con *Los papeles* y *Los que van quedando en el camino*".

"En el tiempo de la dictadura, que a ratos parece lejano y