

# Margot Loyola y su huella linarense

Vocero cultural destaca el legado de la folclorista e indica que la comuna le ha dado todos los reconocimientos que ella bien se merece



La comunidad linarense se siente en deuda con Margot Loyola, la artista nació el 15 de septiembre de 1918 en esa ciudad de la Región del Maule.

**LINARES.** - "No sabía que Margot Loyola era linarense". Las palabras de un ciudadano normal de la Villa de San Ambrosio para referirse a la Premio Nacional de Artes 1994 y Premio a lo Chileno el año 2001. La insigne folclorista e investigadora nacida en la ciudad de Ibáñez, Letelier y Anguita pasa sus días concentrada en la capital y Valparaíso. Lo cierto es que su apego a la tierra que la vio nacer el 15 de septiembre de 1918 se ha ido diluyendo en el tiempo. Quizás lo anterior podría graficar que aún muchas personas no saben de sus orígenes y de la importancia que hoy tiene en el contexto nacional.

"Lo que pasa es que ella está concentrada en la capital



Esta es la casa de los padres de Margot Loyola. La folclorista se ha alejado de su ciudad natal.

y en sus clases en la universidad. Nosotros, en todo caso, le hemos hecho todos los homenajes posibles, le hemos entregado el máximo de galardones y constantemente la invitamos a la ciudad para eventos culturales de alto nivel. Sabemos que ella se merece esto y mucho más. Es una artista excepcional que ha paseado el nombre de Linares por Chile y el mundo. Todo lo que podamos hacer es poco para lo que ella representa", confiesa Eduardo Méndez, director de la Casa de la Cultura.

## RECUERDOS

Precisamente, de Margot Loyola queda el recuerdo de sus presentaciones en el Salón de Honor de la Municipalidad, de la casa de sus padres en calle Colo Colo casi esquina Chacabuco y de los reconocimientos que se le han entregado. "Linares es una ciudad importante, pero el área cultural se vive en la capital. Eso quizás a ella la ha motivado para seguir en ciudades externas a la nuestra. En todo caso, nadie le reprocha esa condición. Nosotros nos sentimos felices con ella y sabemos que siempre Linares ha

estado en su corazón", acota el vocero cultural. De esta forma, su huella se ha ido dilatando con el correr del tiempo. A los 88 años sus viajes a Linares son cada vez más lejanos y distantes.

## APEGO A COLBÚN

Dentro de este mismo contexto, llama poderosamente la atención el afecto de Margot Loyola por la comuna de Colbún. La folclorista ha llegado en varias ocasiones a la comuna "turística" para ser parte en los veranos de una imponente muestra artesanal y de música chilena que se realiza en la localidad de Panimávida.

"Creemos que ella nos tiene un cariño especial y pienso que como zona estamos en deuda con ella. Quizás eso ha originado que se haya distanciado. Por lo mismo, creo es necesario sellar esa deuda con nuevos homenajes. Margot Loyola es un referente de la música folclórica y sus investigaciones son parte de nuestra historia", comenta el alcalde colbunense, Hans Heyer González. La autoridad indicó que las experiencias deben dejar lecciones. "no me gustaría que ella tuviera un mal re-

cuerdo de nosotros. Por eso creo que llegó la hora de activarse, invitarla nuevamente a la zona, agasajarla y disfrutar de su música. A sus 88 años todavía tiene mucho que aportar. Los linarenses no podemos quedarnos tranquilos mientras otros le rinden tributo y homenajes", terminó diciendo el edil.

## SU VIDA

Margot Loyola Palacios nació el 15 de septiembre de 1918 en Linares. Realizó estudios de piano en el Conservatorio Nacional de Música con Rosita Renard y Elisa Gayán, y estudios de canto con Blanca Hauser. En 1952 estudió la resbalosa y marinera en Perú para establecer comparaciones con la refalosa y la cueca chilena, con Porfirio Vásquez, el patriarca de la música negra. Estudió la cultura indígena del Perú con José María Arguedas. En Argentina estudió con Carlos Vega y en Uruguay con Laurito Ayestarán. Desde 1972 es académica de la Universidad Católica de Valparaíso. Es casada con Osvaldo Cádiz y no tiene hijos.

César Hormazábal