

JUAN GODOY

El novelista Juan Godoy (1911-1980) es uno de los escritores más originales de la generación de 1938, pues con su novela "Angurrientos", publicada en 1940, crea un verdadero estilo de novelar y de ver la existencia, que se llamó "angurrientismo", justamente, y cuya esencia radica en una "apetencia vital de vivir". Pero la narrativa de Juan Godov fue, además, rica idiomáticamente, a la vez que de ella iba surgiendo la condición social de las gentes de nuestro pueblo, de los albañiles, de los abasteros y hasta de los hampones, al tiempo que en su prosa anhelante florecian bellas imágenes que, sin caer en lirismo vano, ponían en el relato ese conocimiento profundo que el autor poseia de nuestro idioma. Alcanzó a publicar sus libros titulado "La cifra solitaria", 1945; "El gato de la maestranza", 1952, (aunque en 1950 había dado a luz su obra denominada "Un inspector de sanidad"), y en 1959 edita su volumen "Sangre de murciélago", novela un tanto dolorosa, que posee muchos rasgos autobiográficos. En 1968 publicó su novela "El impedido", en la que vuelve a utilizar sus excelentes condiciones de valioso y original narrador.

VICTOR CASTRO