

p. 306

552623

CIRCO DE LA LIBERTAD, CALLE DEL DIEZIOCHO.



SOBRESALIENTE FUNCION DE JIMNACIA I EQUITACION,

Para el domingo 2 de octubre de 1864.

PRIMERA PARTE.

Una escojida pieza por la Banda del 2.º de línea.

PASEO A SEIS CABALLOS, por ambas compañías.

EL GRAN TORNIQUETE, con nuevas pruebas por los SRES. JULIO ADOLFO i GREUET BUISLAY.

Por primera vez la ESCENA CÓMICA a caballo.

EL HOMBRE CAÑON, por el señor JUSTIN, el que disparando sobre sus hombros el cañon de 600 libras de peso; se volverá a cargar en la misma posicion en que lo tiene para descargar un segundo tiro.

Suertes nuevas i variadas del pequeño caballo negro.

LA METAMÓRFOSIS DE LA CRINOLINA, por los Clonws i varios artistas de la compañía concluyendo con el BARRIL ANIMADO, pedido por el público al señor JULIO BUISLAY.

INTERMEDIO DE 15 MINUTOS.

Por segunda vez i a peticion del público EL CUADRUPLO ACTO PAR TERRE desempeñado por JULIO, ADOLFO AUGUSTO i JUSTIN.

EL GLOBO sobre el caballo, por el señor RAVEL.

LOS TRES HÉRCULES a caballo, en la que el señor ADOLFO BUISLAY ejecutará difíciles pruebas sobre la barra, sostenida por el señor AYMAR i RABEL.

Concluirá la funcion con la nueva pantomima mímica i cómica, titulada:

LOS TRES GODICHES,

desempeñada por la familia BUISLAY.

NOTA.--Deseando la empresa poner al alcance del público en jeneral los variados i sorprendentes espectáculos que ejecutan, se proponen abrir un pequeño abono a palcos i platea, reduciendo el valor de las entradas, la que principiará desde la entrante semana; anunciándolo oportunamente al público.

A las 8 de la noche.

115