

# Falleció el Periodista y Crítico De Cine Chileno Hans Ehrmann

El destacado crítico y periodista de cultura y espectáculos nacional Hans Ehrmann-Ewart Straus falleció ayer las 01:00 horas. Su deceso se produjo en el Hospital del Tórax por un paro respiratorio. El profesional, que acababa de cumplir 75 años, el 16 de agosto recién pasado, estaba aquejado de una insuficiencia cardíaca respiratoria.

La capilla ardiente se está realizando en la Sociedad de Escritores de Chile, ubicada en la calle Almirante Simpson 7. Sus funerales se realizarán hoy a las 12:00 pm. en el Cementerio General (entrada por Av. La Paz).

En los más de 40 años que se desempeñó como periodista y crítico de cultura, Ehrmann trabajó para varios medios nacionales, entre ellos la revista "Ercilla" y los periódicos "La Nación" y "El Mercurio", y fue corresponsal de otras tantas publicaciones internacionales como las revistas "Variety" y "Dance Magazine".

Fue miembro del jurado de la crítica internacional en el Festival de Cine de Cannes en ocho oportunidades y dos veces en el de Berlín. Participó también como jurado en los festivales de Moscú, Leipzig, Huelva, Río de Janeiro y Buenos Aires.

Su fallecimiento fue lamentado por distintas figuras de la crítica de cine nacional. "Es una gran pérdida", comentó la crítica de cine de Canal 13, María Inés Sáez, "él era un hombre que sabía muchísimo de cine y que dedicó toda su vida a eso, que era lo que más le gustaba. Hasta el último momento asistió a las sesiones privadas para periodistas".

"Era una gran persona y muy generoso", agregó el crítico del diario "La Tercera", Da-

- A los 75 años dejó de existir el profesional, que cumplió un importante rol en el periodismo cultural del país, y fue jurado festivales de cine, como Cannes y Berlín.

niel Olave, quien trabajó junto a Ehrmann en "La Nación", recordó sus innumerables experiencias, como el haber conocido de cerca a personajes como Orson Welles, Francis Ford Coppola y Alfred Hitchcock. "Tenía un montón de historias y en su casa tenía una cantidad enorme de material que siempre estuvo dispuesto a compartir. Además tenía un humor muy especial, muy irónico, que quizá a varias personas les molestaba, pero esa era una de las cosas que más me gustaba de él".

En 1995, Ehrmann editó su libro "Retratos", una selección de entrevistas publicadas en "El Mercurio" entre 1961 y 1962, entre las que se incluyen conversaciones con escritores como Manuel Rojas, María Luisa Bombal y Rafael Maluenda, además de artistas como Camilo Mori, Coke y Ernst Uthoff.

Desde 1956 fue miembro del Círculo de Críticos. En 1995, la Corporación de Amigos del Arte le otorgó el premio "Ernesto Pinto Lagarrigue" al periodista cultural más destacado "por su trayectoria independiente y docta".