

**"SEGUN EL ORDEN DEL TIEMPO"**

909884

**(Novela de Juan Agustín Palazuelos)**

Hacia tiempo, en verdad, que no recibíamos una novela diferente, novedosa, como esta que tenemos entre las manos y que hemos leído con creciente y mantenido interés. Desconocíamos a su autor, Juan Agustín Palazuelos, antes de leer su libro "Según el orden del tiempo" (Zig-Zag, 1962).

No podemos desconocer que, al comienzo, esta novela es desconcertante y, podríamos afirmar sin temor a equivocarnos, desarticulada, escrita en un estilo eléctrico, telegráfico, si podemos definir en esa forma su lenguaje de frases cortas, con secuencias novedosas, que terminan por colocar—nos en un plano de franca admiración hacia su autor.

Y nuestro asombro crece cuando nos informamos que Palazuelos nació el año 1937. A los 20 años obtuvo una beca en Estados Unidos y posteriormente estudió Filosofía y Lenguas Clásicas. Es decir posee una sólida cultura humanística que lo coloca en ventajosas condiciones para elaborar su novela con raíces mitológicas, utilizando un moderno método novelístico que sorprende gratamente al lector más avezado.

La novela de Juan Agustín Palazuelos no está exenta de ironía, apenas perceptible, pero casi siempre presente. Los personajes son bien perfilados y se mueven con soltura a medida que el narrador nos va introduciendo a su mundo

conformado por contradictorias actitudes y vivencias. Los protagonistas principales, Hexe, la mujer, el padre, que representa el símbolo del convencionalismo rutinario, Alain, el intelectual y Leonidas, constituyen un grupo humano que permite a Palazuelos penetrar en un mundo estrangulado por la angustia del silo que algunos llaman, con dudosa justeza, "existencialismo" literario.

Para comprender y apreciar el estilo de Palazuelos, es preciso copiar un pequeño trozo cogido al azar: "Hay una curiosa atmósfera en la habitación. Todo está con vertido en música. Hexe es un verdadero diáspón. Vibra con cada nota. Parece ignorar que hace dúo con el fauno. Hexe. Posee la inaudita cualidad de volverse idiota en el momento que lo desee. Mi mejor amiga. Por el hecho de ver la poco supongo". (pág. 14).

Nos parece un estilo preconcebido, para huir de la rutina cotidiana, del lenguaje corriente, adocenado, gastado por el uso de muchos autores y de muchos años. Palazuelos, sin esfuerzo aparente, nos ha entregado una novela memoriosa, a veces desconcertante, elaborada con un gran sentido de responsabilidad literaria. Y lo ha hecho. Y lo ha hecho antes de los 30 años, lo que nos hace pensar que "Según el orden del tiempo" es solamente una muestra de su talento creador.