

## Notas Literarias

Como un designio, la soledad acompañó a este poeta durante toda su vida y también en el momento de su muerte. El corresponsal de «El Mercurio» informó la noche del martes: "Colgado de una cuerda atada al cuello fue encontrado en una casa solitaria de Tomé el cuerpo sin vida del escritor, poeta y dramaturgo, Alfonso Alcalde, desconociéndose la data de su muerte y las razones que tuvo para adoptar tan trágica determinación."

**"N**ACI el 28 de septiembre de 1921 en Punta Arenas y también ocasionalmente en la calle de la Marina, Tomé. En la galaxia de Tomé.

28 suman los libros publicados: poesía, cuentos, novelas, biografías, relatos para niños, reportajes documentales. Pablo Neruda prologó mi primer libro *Balada para la ciudad muerta* (Nacimiento, 1947). Entonces tenía 26 años. La edición ilustrada por Julio Escámez fue quemada en una ceremonia jubilosa. Sólo quedaron las tristes cenizas y el testimonio de un ejemplar.

8 son mis hijos y 11 los nietos.

He viajado por 25 países de América, Europa y el Medio Oriente. La ciudad vieja de Jerusalén fue un refugio salvador por varios años como las sombras del Monte de los Olivos.

Trabajé vendiendo urnas, contrabandeando caballos desde Santa Cruz de la Sierra (Bolivia) a través del Matto Grosso, cuidando animales en un circo de fieras (cebras, elefantes, leones, osos) y ayudante de la mujer de goma y del traga-fuegos y payasos, personajes que aparecen y desaparecen en varios de los textos con el obsesivo tema del circo. Fui guionista de cine, radio, teatro y televisión. También traté de ganarme la vida en un bar pendenciero, nochero de un hotel de pasajeros urgentes y en las entrañas de las minas de estaño de Potosí trabajé como ayudante de carpintero en los socavones. Fui también pescador y vagabundo libre y-total en los trenes que siempre partían al norte por el continente americano. Conozco mi país de la cabeza a los pies (dirigí la colección «Nosotros los Chilenos» de Quimantú) y su pueblo compartiendo vidas, dolores, trabajos, masacres, alegrías y resucitamientos.

Hace un cuarto de siglo encontré una caleta de pescadores en la mitad del sur y la lluvia: Coliumo. Su mar y su gente forman parte de mis últimos huesos. Bajo la ira de los temporales y la sombra de sus silencios nacieron mis libros junto con la legado del invierno.

Casi ciego y en la más infinita de las

Alfonso Alcalde

# "La Poesía No Muere: Sólo Duerme"



Alfonso Alcalde:  
"Empecé a escribir porque no tenía otra solución, buscando una respuesta sobre la razón y la necesidad de la vida".

soledades seguí escribiendo como prometí "aunque me corten las manos".

Existen diseminados numerosos textos de las más diversas expresiones sin lectores ni editor. Otros fueron extraviándose como algunos olvidados en la memoria.

Empecé a escribir porque no tenía otra solución, buscando una respuesta sobre la razón y la necesidad de la vida. Aún no la encuentro pero estoy seguro que la poesía no muere: sólo duerme."

(Breve autoalabanza biográfica, prólogo de la última edición de su libro *Variaciones sobre el tema del amor y de la muerte*. Crista)

Como poeta, novelista, dramaturgo, picapedrero, minero, pescador, oficinista, contrabandista de cadáveres y de caballos, Alfonso Alcalde (70 años) vivió las más increíbles aventuras. Solitario y autista, la ausencia de la madre lo marcó desde niño. A los 17 años decidió abandonar la casa paterna, iniciando así un largo recorrido que lo llevaría a conocer de cerca las más oscuras debilidades humanas.

A estas debilidades les cantó en su libro *Variaciones sobre el tema del amor y de la muerte*. Crista, donde, como un lamento esperanzador, su voz se alza para redimir las. Con voz reiterativa, enumera los males de la humanidad y luego pide para los "culpables": **EL AMOR LOS PROTEJA, SEAN ENSALZADOS, LOADOS SEAN, SEAN BENDECIDOS, TODOS DEBEN SER PERDONADOS, EL AMOR LOS REDIMA, RECIBAN NUESTRAS GRATITUD...**

### **AQUELLOS**

suicidas  
decapitados a borbotones  
aún anclados dentro de la muerte,  
aquellos que se devoraron  
frotándose como piedras  
para iniciar el primer fuego.

**EL AMOR LOS BENDIGA**

### **AQUELLOS**

que copularon  
hasta exterminarse  
rodeados de humo  
una botella vacía, hastío  
y melancolía.

**EL AMOR LOS RESUCITE**

### **AQUELLOS**

que abrieron sus entrañas  
y luego velaron  
sus enemigas bocas  
profundas.

**LOADOS SEAN**

### **AQUELLOS**

náufragos  
que de rodillas  
pidieron clemencia  
y jadeantes aún  
invadidos de tormenta  
traicionaron su madero salvador  
y lo quemaron, aventándolo  
y sobre el fuego ardieron  
frente al viento  
desnudos y cenicientos.

**EL AMOR LOS PROTEJA**

### **AQUELLOS**

que hablaron el mismo lenguaje  
y nunca se entendieron.  
Los confusos, los nobles  
enamorados entorpecidos  
por el amor, los que juraron  
fidelidad y cayeron  
en la sarcástica trampa  
de procrear sin cesar  
cada invierno.

**SEAN PERDONADOS**

### **AQUELLAS**

que dejaron sus amantes  
en la horca para pasar una breve tem-  
porada]

en el infierno, y los recogieron  
como una cosecha  
irremediable  
llorándolos breves domingos  
llevándoles algunas flores de segunda  
mano]

ya usadas en otros funerales  
y cortejos aún más frescos  
llegando a la fiesta  
con lutos rojos y coronas.

**SEAN PERPETUAMENTE  
PERDONADAS**

### **AQUELLOS**

que en los cuartos  
circulares se encerraron  
y gimieron hasta  
silenciar sus ruidos  
y luego partieron  
y nunca más  
volvieron a verse.

**EL AMOR LOS REDIMA**