

1066 #44



**CORTEJO
y EPINICIO**

por
*David Rosenmann
Taub*

Cruz. del Sur

*Donde chocan compuertas, a un costado
de la calle profunda, entre dos bloques
hoscos, muy cerca de un café, en un ángulo
de mucha sombra y mucha orina, donde*

*un erizado gato está maullando
de hambre y terror, donde la luna pone
un pan lechoso que es más sombra, abajo,
donde son más violentos los hedores,*

*estoy durmiendo un largo, largo sueño,
un aceitoso sueño sin atmósfera,
un asqueroso sueño de borracho:*

*soy en mi sueño un denso escupo negro
en una calle oscura, cual ponzoña
u ojo abandonado, abandonado;*

*soy en mi sueño un denso escupo negro,
silencioso, en la orina pegajosa,
y brillando en la sombra como un astro.*

CIRCO

*Los payasos se desangran.
Sacrificios.
Se divierten los regazos
de los rancios
vejestorios. Las butacas
libran fúnebre batalla.
Las horripilantes toses
se maquillan.
Tartamudos, leporinos,
descarados, paralíticos:
espectáculo de espectros
en la ola de cosquillas.
Loros ciegos en la pista.
Los trapecios
son camillas.
En la sorda galería
tosen, tosen de alegría.
Una dulce prostituta
disfrazada se desnuda.
Un león lanza gemidos.
Los payasos se desangran.
Sacrificios.*

*G*oteantes calles sórdidas
con huesos y sin lámparas
y con grietas que queman
las plantas del viajero,
y gatos vespertinos
perdidos entre bloques,
gatos sin luz, apenas
rozados por la niebla.

*Las casas aplanadas,
de junco revestidas,
están frente a los pasos
de nubes, como báculos.
Las ventanas con rejas,
los hondos maceteros,
las calladas glorietas,
los jardines de miedo,
se yerguen hacia el suelo
anhelantes de sueño.*

*El olor de las flores
otro tiempo cortadas
embaraza los cuartos.*