

J. GEORGI F.



# Revista Artes

de



y



# Letras



DIRECTORES

M. L. ROCUANT  
F. SANTIVAN

EDICIONES DE "ARTES Y LETRAS"

Año II. N.º 4  
de la Revista

IX de las Ediciones  
Agosto 1918



## INGENUIDAD

### I

Viene cada mañana para entregar su frentecita blanca...

El hermano, el buen hermano de las noches 'amargas va dejándose acariciar por la nena; mira, muchas veces sin verla, y entrega sus cabellos desordenados al blancor de unos dedos pequeñitos y finos que juegan con ellos como dos tenacillas apenas entibiadas por la vida nueva.

Hay días, muchos días alegres, en que la frente de la hermana pequeña es un comulgatorio de reconciliación para la vida vulgar que nos acecha.

Y hay mañanas en que al besar sus carnes transparentes encontramos un reproche infinito: El hermano tiene noches de locura por los barrios lejanos, noches rojas que se deshacen soñando y despiertan al primer bostezo de la vida que duerme y olvida.

Ah!... las noches del hermano!...

### II

Pequeñita.

Hoy no viniste. No vendrás mañana.

Rondé muchas calles desnudas, muchas calles largas, muchas calles frías.

Fatigado, silencioso, hermético a la soledad, aguardé que la noche pasara, y la noche no dijo nada.

Al despertarme, busqué frescura para mis sienes ardorosas; busqué el comulgatorio de los días risueños; busqué la carne de mi espíritu...

Y todo enmudeció... nadie dijo nada... y habló el silencio dolorosamente.

El hermano pensó entonces en la mujer de otro día, presintió para tu frente otros besos, otro cariño para tu espíritu, otro hombre: un Amor.

El hermano de las noches amargas miró tu camino y sin decir nada se abrazó al silencio que conversaba dolorosamente

El hermano de las noches lejanas, el que a veces es loco, miró también al suyo, pensó en ti y sin saber por qué, lloró...

¡Lloró, hermana!

Ruega por él. Su camino es enorme, áspero, negro, desolado y silencioso.

Y por él ha de ir...

Ruega, hermana...

ALBERTO ROMERO.