

REVISTA

Dramaturgo Ramón Griffero: «El Instituto Médico Legal recibe más dinero que la cultura en Chile»

Desde hace quince años que el dramaturgo Ramón Griffero sorprende al público y a la crítica nacional. Esta vez fue con la presentación de «Almuerzo de mediodía o Brunch», que es una pieza, con un texto precioso, en la que aborda el último día de un detenido-desaparecido. «Todo esta -según señaló a «La Nación»- visto desde la belleza, no desde el punto de vista del victimario sino de la víctima, desde su cordura, desde su amor. Eso es lo que reflejamos». La historia de Esteban -el protagonista- está dividida en varias historias, «parte con la de Sócrates, el primer condenado por el pensamiento en nuestra historia universal; también está el retorno de Gabriela Mistral en barco a Chile y el temor de enfrentarse a su país; también la del 'sicópata' que se comía a su amante porque era el único medio de poseerla; y al final una madre que ve de nuevo niño al personaje la que le pide



que cuando nazca de nuevo no elija este planeta». En la entrevista, Ramón Griffero aprovechó de dar a conocer la patética realidad económica de la cultura en Chile. «Toma en cuenta que en cuatro kilómetros de carretera o en un tanque se invierte todo el dinero destinados a la cultura en el país. El instituto Médico Legal recibe más dinero que la cultura...»