

750664

SANTIAGO, "LA SEGUNDA", 22-agosto-1974, p.5

Reconocimiento al músico y científico Alfonso Leng

Por Patricia Souper

■ Artista y científico de renombre mundial por sus creaciones musicales y por sus grandes aportes en el campo de la odontología. Incansable investigador.

A los noventa años de edad, Alfonso Leng recibirá el reconocimiento a su labor de toda una vida, cuando el 1.º de septiembre próximo las Facultades de Música y de Odontología de la Universidad de Chile le rindan un acto de homenaje en conjunto.

■ En esta oportunidad recibirá el título de profesor Honorario de la Facultad de Odontología, de la que fuera su primer Decano en 1945, y a la que ha dedicado toda su experiencia y sus conocimientos, formando generaciones de profesionales, y dando su vida entera al desarrollo de las investigaciones en el campo de la odontología. Hasta hace sólo algunos meses estuvo constantemente preocupado de la formación de un "Centro de Estudios de Anestesia sin Fármacos": Anestesia eléctrica y acupuntura.

ACCIDENTES

■ De una vitalidad extraordinaria, Alfonso Leng, ha dedicado su vida entera a la música y a la odontología. Su impulso creador, musical y científico, sólo se ha doblegado a raíz de una enfermedad que hasta hoy lo mantiene postra-

do en cama como consecuencia de la caída desde varios metros de altura, que sufrió hace algunos meses en un servicentro.

Y justamente ahora, en que debe guardar reposo, siguiendo un tratamiento médico las manifestaciones de cariño, y admiración de sus discípulos se exteriorizan hoy más que nunca. "Hace algunos días, —cuenta su esposa María Eugenia Cuevas— recibí la copia de una sonata que él compusiera hace años. El original se lo había regalado a una de sus discípulas, y ella en retribución le envía ahora la copia.

También desde Japón, le llegó hace pocos días una partitura que le regala un japonés, que se ha interesado por su música.

PREMIO NACIONAL

■ Alfonso Leng es conocido en el mundo entero en su doble calidad de músico y de odontólogo. Inquieto y visionario, de gran sensibilidad, integró el "Grupo de los 10" que convulsiónó las letras y las artes chilenas, y abrió las puertas de un modernismo. Su mente ágil y creadora ha sido prolifera, tanto en el mundo de la música como en el de la ciencia.

Enlazó el verso del poeta Pedro Prado a las páginas imperecederas de sus "Deloras". En "La Muerte de Alsino" otra de sus obras musicales que han traspasado las fronteras, dió vida al poema sinfónico en que el impetu trágico y avasallador del personaje toma cuerpo en la orquesta.

Hasta que Chile, en 1957 le hace público reconocimiento a su creación artística, otorgándole el Premio Nacional de Arte.

ANESTESIA ELECTRICA

■ Desde que recibiera su título de cirujano dentista en

1910, Alfonso Leng no ha dejado de trabajar incansablemente en y para el campo de la odontología, forjando a generaciones de profesionales. Y una de sus primeras labores, es la creación de la Cátedra independiente de Parodontia.

"Durante todo este período y hasta nuestros días, la obra desarrollada por el profesor Leng en el campo de la Odontología, ha sido de un valor extraordinario y ha permitido que su personalidad se destaque con las características propias del hombre de genio y que se dedique con generosidad y entusiasmo a la enseñanza universitaria". Así habla de Alfonso Leng, el profesor extraordinario de Parodontia, Dr. Juan Villavicencio y agrega: "Son estas condiciones las que nos han permitido a los que hemos tenido la suerte de colaborar a su lado en la docencia, llamarlo "El Maestro".

Su preocupación científica lo lleva a principios de 1934, a fundar la Academia de Parodontología, que será la rectora

del estudio e investigación sobre Parodontia. La música y la ciencia se entrelazan firmemente en la vida del profesor Leng. En 1947 viaja invitado por el departamento de Estado a los Estados Unidos, a instancias del Presidente Truman, quien, en un concierto escuchó "Canto de invierno", obra musical de Leng. En ese país tomó contacto con destacados especialistas en Parodontia. Entre sus más destacadas investigaciones se cuentan: "Quistes del maxilar inferior", hasta su más reciente, en '973, "Estudio sobre los fluoruros aminados que interfieren en la formación de la placa dentaria".

MARINO

■ Los idiomas y el mar son las grandes distracciones dentro de la activa y prolifera vida musical y científica de Alfonso Leng. Domina el inglés, francés y alemán.

Pero su gran distracción es el mar —cuenta su esposa—. En Isla Negra donde posee una pequeña casa, le gustó siempre internarse mar adentro como patrón de yate. Este cariño por el mar lo llevó en 1951 a fundar la Hermandad de la Costa.

Hasta poco antes del accidente, su preocupación como odontólogo se mantenía activa, preocupado de formar el "Centro de Estudios de Anestesia sin fármacos": anestesia eléctrica y acupuntura.



■ ALFONSO LENG, en el momento de recibir su Premio Nacional de Arte, en reconocimiento a su aporte creativo a la música. Tan destacado como músico, goza de renombre mundial por su vasto aporte científico en el campo de la odontología.