

ENTRE LIBROS. FLORIDOR PEREZ.  
dos que se comprometen

b660227

Hablábamos en crónica anterior de dos que a nuestro juicio, se marginan del momento histórico que se vive aquí y más allá.

En contrapartida, veamos a dos que se comprometen, ellos y su obra, con la inmediatez de los sucesos que van haciendo la historia.

Un poeta: Hernán Lavín Cerda (La Conspiración, Ed. Universitaria) y un no-

velista: Guillermo Atías (Y Corría el Billeto, Ed. Quimantú).

Sucesos tan rigurosamente periodísticos como el asesinato del comandante Schneider o las requisiciones de industrias textiles, son sus "fuentes de inspiración". Toda esta cercanía histórica es también fuente de interés y riesgo. Los lectores somos, de alguna manera, también protagonistas. Conocemos buena parte de la trama: nos la dio, en su oportunidad, la prensa. La otra nos la ofrece Atías desde la propia intimidad y puntos de vista de los otros actores: el magnate, su agente los soplones arrendados. Sé va desenredando así ante nuestros ojos esta made-

ja, uno de cuyos hilos alcanza siempre al Yo lector, que me informó y secretamente voy tomando partido.

El deber de la poesía, en cambio, no es narrar sino comunicar. Y el mensaje de Lavín Cerda —inmerso como está en el torrente del acontecer— es quemante. Y su poesía alcanza plena validez (para nuestro gusto) cuando logra dar con el eslabón perdido entre la multitud y su más recóndita intimidad. Cuando eso ocurre, sentimos ese "como si me destaparan la tapa de los sesos", que a juicio de alguien es la poesía.

Dos libros que es preciso leer ahora mismo, entre el ajetreo diario en que fueron escritos.

LA Union. Valparaíso

2. IV. 1922

P. 7 supl.