

“FRANCISCO DONOSO”

OBRA DE MATIAS RAFIDE

Muy bien impresos, en los talleres de Editorial Universitaria, han estado editándose los Cuadernos del Centenario de la Academia Chilena de la Lengua. Ellos contienen trabajos de algunos académicos nuestros con la pretensión de subrayar los cien años de vida de la Academia Chilena de la Lengua. Uno de estos trabajos se llama Francisco Donoso y es autor de él Matías Rafide: poeta, profesor y académico de la lengua.

Francisco Donoso fue un poeta de reconocidos méritos en el ámbito de la poesía chilena y junto a otros destacados vates perteneció a la Generación de 1927. Se le ha considerado un postmodernista. Además de poeta, fue autor de ensayos y biografías.

Matías Rafide nos entrega en esta obra una somera y ágil visión de la vida de este poeta y luego nos hace un balance, muy certero, de la poesía de

Francisco Donoso. Destacan en este trabajo la sencillez en el decir junto a la penetración que suele hacerse palpable al irse adentrando en el universo lírico de este sacerdote poeta. En esta valoración estética se hace especial mención al sentimiento, a la elegancia, a la sobriedad y al afán de renovación continua que siempre estuvieron presentes en la obra literaria de Francisco Donoso.

Matías Rafide concluye sintetizando así sus virtudes: ‘Francisco Donoso se nos aparece como la imagen señera del hombre y del artista que supo encontrar la belleza aún en las cosas más insignificantes del universo’ y luego agrega: ‘Poeta y prosista excepcional y sacerdote meritorio cuya obra y personalidad recuerdan la más pura presencia de Dios en las letras chilenas’.

Hugo Morán M.