

Los 80, la calle y la poesía chilena

ROBERTO CAREAGA C.

Dedicado a los teóricos de la sospecha -Marx, Freud y Nietzsche- el último libro de la poeta Carmen Berenguer, *mama Marx* (Lom), arranca con el semblante retorcido del Divino Anticristo, ese travesti que arrastra su carrito de supermercado por el barrio Lastarria y pone en escena "la miseria pasajera de la calle". Ese "loco cultural" da la partida a un volumen político y nostálgico, erudito y pop: Berenguer se asoma a los puentes del Mapocho, echa una mirada

a las salas de arte y habla de tú a tú con Neruda, Huidobro, De Rokha y Mistral.

Berenguer está en combate. En 1983 ingresó a la escena con *Bobby Sand Desfallece en el Muro*, libro que publicó sin consultar al Ministerio del Interior, que debía visar todas las publicaciones. Con *Huellas del Siglo* (1986), *A Media Asta* (1988), *Sayal de Piel* (1993) y *Naciste Pintada* (1999) ha conformado una obra rabiosa y antisistémica que, como Pedro Lemebel o Malú Urriola, levanta trin-

chera en los márgenes de la ciudad. Y, a la vez, a orillas del campo teórico por el que transita a sus anchas Diamela Eltit.

Ochentera de origen, en *mama Marx* Berenguer vuelve a su década: se pasea por los bares Jaque Matte y El Castillo, revive la televisión de los tiempos dictatoriales y al Enrique Lihn del *happening* *Adiós Tarzán* (1984). Pero también traza la doliente trayectoria de un par de prostitutas por los Puentes del Arzobispo y

Pío Nono, usa una obra de Patrick Hamilton para encarar al sistema neoliberal y anota pequeños versos que titula *Filigrana*: "Podemos excavar nuestras miserias / y soslayar la torrencialidad de las nieves eternas". Termina con un poema que parafrasea a Neruda, le sigue el rastro al estallido de Huidobro, habla con Mistral, se dice seguidora de De Rokha y le revela a Nicanor Parra que las cosas son más tristes que antes que él apareciera.



mama Marx

CARMEN BERENGUER



FICHA

mama Marx

Carmen Berenguer

125 páginas

Lom

\$ 5.000

In Tercero 17. II. 07 p. 9 (supl. cultura)