



## MAMA MARX

Carmen Berenguer  
Lom, Santiago, 2006,  
127 páginas, \$5.000.

Desde la publicación de su primer libro, **Bobby Sands desfallece en el muro** (1983), Carmen Berenguer se ha desenvuelto en un registro donde crónica y poesía se entremezclan, confrontando los formatos más tradicionales de la lírica, así como también sosteniendo una voz crítica y punzante ante el sistema, como sujeto político y femenino. En esta línea, que a mi juicio es lo más interesante de su trabajo, se inscribe **mama Marx**, texto de factura dispersa, cuyas partes

(o "capítulos") se enfocan sobre personajes y/o momentos de la vida nacional: "Anticristo", sobre un poeta callejero santiaguino; "Oscuros campos de la República", secuencia de crudas escenas de la dictadura militar; "Puente del Arzobispo", donde se aprecia una ciudad en resistencia; "Filigrana", sobre el oficio de escribir; y "Jogging jogging por la lengua local", suma de lecturas y escenas de la literatura chilena.

Berenguer despliega en estos cinco apartados una ácida mirada a la transición política nacional, así como a la monumentalización de la cultura: como ejes centrales canaliza y cruza sus lecturas y recuerdos con las figuras de Marx, Nietzsche y Freud, además de un sujeto femenino y travesti que sostiene la tesis del sujeto errante,

irónico, molesto y transhistórico, como señala uno de sus versos: "El país nunca volvió. Una máquina de aditivos se agregaría a la depredación póstuma (...)".

Sin lugar a dudas, todas estas características hacen de **mama Marx** un trabajo interesante y en alguna medida propositivo. Sin embargo, en su aspecto verbal, el libro tropieza con cierta precariedad de lenguaje en tanto sus reiteraciones críticas son por momentos abusivas ya que no logran escapar a una claustrofobia ideológica que se contradice con sus claras intenciones formales: rípios técnicos e imágenes poco sorprendidas que en vez de provocar permanentemente al lector, a ratos lo confunden y adormecen.

FRANCISCA LANGE VALDÉS

El mercader 1. IV; c7 p. E15