

En el Cementerio N° 2 de Valparaíso.-

# Pesar en funerales del poeta Juan Luis Martínez

Una gran cantidad de escritores, académicos y personas vinculadas a la cultura, acompañaron al vate hasta su última morada.

Momentos de pesar se vivieron el martes pasado en los funerales del poeta Juan Luis Martínez, fallecido a raíz de un síncope cardíaco sufrido en su casa de Villa Alemana, la madrugada del lunes.

Una gran cantidad de público asistió a la misa oficiada en la Parroquia de Viña del Mar y a los funerales en el Cementerio N° 2 de Valparaíso, apreciándose una gran cantidad de escritores, académicos y gente del ámbito intelectual.

En el camposanto usó de la palabra su hija Alita, quien leyó un breve discurso referido al sentido de la vida y la obra de su padre.

También hablaron el poeta y escritor Jaime Valdivieso, el poeta Armando Uribe Arce y Radomiro Spotorno, en representación del ministro y del subsecretario de Educación.

Todos expresaron su pesar por la imprevista partida de Juan Luis Martínez, quien, pese a una enfermedad renal, seguía produciendo y participando a su modo en la vida intelectual porteña y nacional.

Tanto los oradores como los asistentes mencionaron la intensa huella dejada por el escritor, pese a su temprana muerte y a los quebrantos de su salud.

Jaime Valdivieso había seguido de cerca su trayectoria y hecho recientemente un análisis de su obra en un curso dictado en la Sala Viña del Mar.

El poeta Armando Uribe Arce expresó su conmoción por el temprano deceso y se refirió a las circunstancias en que lo conoció y ayudó —de muy buen grado— para facilitarle su concurrencia a París el año pasado, junto a connotados exponentes de las letras chilenas.

Radomiro Spotorno dejó constancia, a nombre de las máximas autoridades del Ministerio de Educación, del pesar experimentado en esas esferas ante la desaparición de un reconocido talento de las letras nacionales.

Se recordó que la última aparición pública de Juan Luis Martínez tuvo lugar el jueves 25 de marzo, en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura de Valparaíso, en la inauguración de la exposición "En el papel", en la que participan varios amigos de juventud, regresados del extranjero en el último tiempo.

Martínez había iniciado en ese instituto conversaciones para volver a exponer collages y objetos de arte, como lo había hecho en la década del 70 en el Instituto Chileno Francés de Cultura, en una faceta de su quehacer artístico que pocos le conocían.