

Se desarrollará a partir del jueves 23 de enero

Con todo parte el 1° Salón del Comic en Valparaíso

JORGE LEIVA
En Chile es una manifestación cultural de varios años de vida, a través de los cuales ha acompañado la historia nacional y personal de numerosas generaciones. Ha estado presente en la política, en los libros infantiles, en revistas juveniles y en casi todo tipo de publicaciones.

Pese a que son decenas los personajes y autores consagrados, jamás se había realizado un encuentro que reuniera obras de dibujantes y guionistas en un solo lugar. En años recientes, se realizaron dos festivales del comic que, pese a los esfuerzos de sus organizadores, no lograron llegar a un público auténticamente masivo.

Este año se pretende romper con esa realidad y llevar el *comic* a una gran cantidad de personas. Entre el 23 y el 28 de enero se desarrollará en Valparaíso el *Primer Salón del Comic y la Ilustración*, organizado por el Ministerio de Educación y el Proyecto de Educación para la Democracia, PRED. Se exhibirán, entonces, más de 500 originales correspondientes a medio centenar de autores.

—Cuando este año realizamos la jornada *Viva la Cultura*, nos dimos cuenta de que el *comic* estaba muy abandonado. Consideramos que es una expresión más de la cultura contemporánea, por lo que decidimos llevar a cabo una actividad importante con ese tema—, explicó Pilar Armanet, directora de la División de Cultura del Ministerio de Educación.

El *Primer Salón del Comic y la Ilustración* será en grande: contará con actividades anexas, además de la exposición, y tendrá varias salas con obras de artistas chilenos y extranjeros. Los seis días de duración permanecerá abierto desde las 10 de la mañana hasta las once de la noche y su entrada será gratuita.

—Primera vez que se presenta al *comic* como algo ya maduro. Somos muchos los dibujantes que llevamos años trabajando en ésto y la iniciativa del PRED y el Ministerio representa el reconocimiento de una realidad de años, de publicaciones tanto *underground*, como de algunas que se vendían en los quioscos—, señaló el coordinador de la exposición, Alfonso Godoy.

Tres recintos

Siete son las secciones que tendrá el *Salón del Comic*. Una exposición general, donde se mostrarán creaciones editadas e inéditas, pertenecientes a autores mayoritariamente jóvenes. Esos originales competirán en un concurso donde se otorgarán premios a los que escoja un jurado conformado por representantes de las entidades organizadoras, guionistas y dibujantes.

—A través de este salón esperamos que haya personas o em-

presas que se interesen por el *comic* y apoyen nuevas revistas. En estos momentos en Santiago, pese a que hay buenos creadores y un mercado interesado en leer este tipo de creaciones, sólo hay una revista circulando: *El Bandido*. Creemos que eso es algo que debe cambiar—, explicó a *La Epoca* Alfonso Godoy.

Una segunda sala la conformarán los dibujos de autores llamados por los organizadores "consagrados". Ellos, por su sola participación, recibirán un diploma de reconocimiento a su labor de años. Ahí estará presentes Themo Lobos, *Pepo*, Jimmy Scott, *Percy*, *Hervi*, *Guillo*, *Palomo* y una serie de dibujantes conocidos, ya sea por su trabajo general o por algún personaje que hayan creado.

Una *comic* inconcluso de 51 originales, elaborado por Enrique Lihn poco antes de su muerte, será el tema que adornará una tercera sala del evento. Este *comic* del poeta es prácticamente inédito, pues sólo se ha expuesto una vez, en una sala del Ministerio de Educación, por un corto tiempo durante el año pasado.

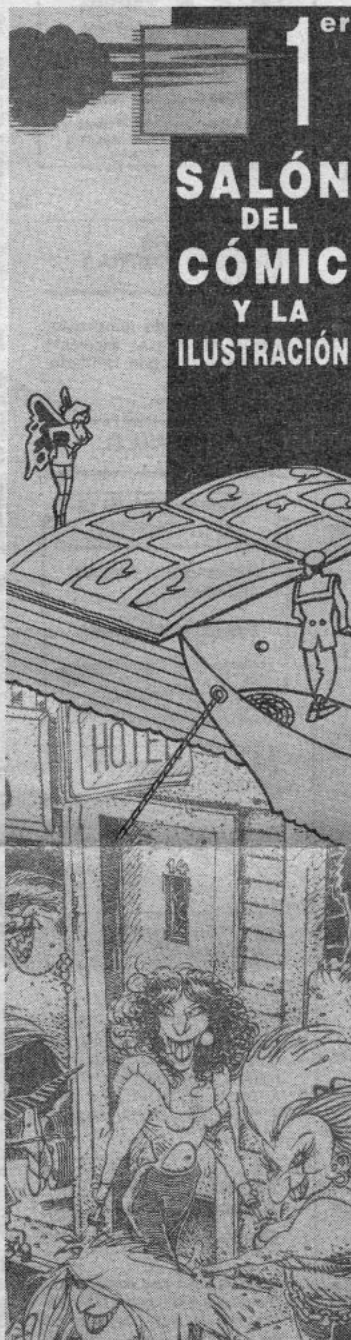
Una cuarta sección del *Salón del Comic* la conformarán los ilustradores. Ellos expondrán también originales, en su mayoría ya publicados.

Dibujantes extranjeros provenientes de Argentina, Uruguay y Brasil, expondrán en otra sala sus trabajos.

Gags escolares ocuparán otra parte del Salón. Ese tipo de ilustraciones, que en tres cuadros exponen una situación generalmente cómica, fueron seleccionados de un concurso nacional que el

En el evento, organizado por el Ministerio de Educación y el Proyecto de Educación para la Democracia, se exhibirán más de 500 originales de medio centenar de autores.

El afiche de la exposición es del dibujante Patricio Castillo y el diseño de Alfonso Godoy. Al lado, Pilar Armanet observando algunos trabajos.



año pasado desarrolló el Ministerio de Educación en todo Chile. Los *gags* incorporarán a este salón a gente mucho más joven que la que regularmente se dedica a este arte.

La última parte del *Primer Salón del Comic y la Ilustración* estará dedicado a aquellos dibujos con carga erótica y violenta. Estos se ubicarán en una sala especial, a la que sólo podrán ingresar mayores de edad o menores acompañados de sus padres.

Todas estas secciones estarán en tres recintos diferentes: el Instituto Cultural de Valparaíso, el Instituto Chileno Norteamericano y la Librería Andrés Bello.

—Decidimos hacer este encuentro en Valparaíso por dos razones fundamentales. En primer lugar, para descentralizar las actividades culturales; y, por otro lado, porque Valparaíso es la ciudad donde existe una mística, donde hay referentes literarios y eso le da un carácter especial. Todo eso, fuera de que existe aquí gran cantidad de dibujantes—, señaló Alejandro Molina, coordinador del PRED.

El *Primer Salón del Comic y la Ilustración* contará también con una actividades adicionales a las exposiciones. Se realizarán foros y paneles, se exhibirán videos y se programarán recitales de jazz fusión:

—Las actividades, sobre todo los foros, tendrán un carácter claramente didáctico, tendiente a explicar qué es el *comic*. Esto es muy conveniente, dado que es el primer salón, y existen muchas lecturas equivocadas del *comic*, que lo asocian con el erotismo y la violencia—, indicó Arturo Godoy.

Durante el desarrollo del evento se lanzarán también dos libros: *Un Comic*, Enrique Lihn, Alejandro Jodorowsky, editado por el integrante del jurado Pablo Brodsky, sobre la base de una conversación que sostuvo Jodorowsky con dibujantes de *comics* el año pasado; y *Aprendamos comic*, de Alfonso Godoy y Udo Jacobsen, de la Editorial Arrebatos.

El encuentro, que cuenta con el auspicio de trece editoriales, está proyectado para convertirse en un evento que se desarrolle cada dos años, de modo de marcar definitivamente la presencia de este arte en Chile.

Aunque en otros países latinoamericanos, como Argentina, el *comic* tiene sin duda un mayor arraigo y desarrollo, este evento, según sus organizadores, sería el más importante de nivel continental:

—Esperamos que nos abra las puertas a nuevas proyecciones. El *comic* chileno no es malo, y prueba de ello es la participación de algunos dibujantes nacionales que el año pasado fuimos al *Salón del Comic de Barcelona*, tercero más importante del mundo, donde tuvimos muy buena acogida—, dijo Godoy.