

Galaxia a la Chilena

Como queda claro cada vez que sale una historieta nacional que no sea Condorito o Barrabases, hablar de cómic chileno es hacer referencia al esfuerzo y la autogestión. Un tango que a veces nubla el foco de lo importante, si se trata de un producto interesante.

Afortunadamente, en nuestro pequeño mercado comiquero hay artistas con méritos, más allá de las complicaciones. Léanse los colectivos Kiltraza, Ergo Cómics y numerosos fanzines dedicados a emular las líneas japonesas.

A esta lista de creadores que manejan al revés y al derecho su oficio, y que de hecho merecen una mayor atención por parte de las editoriales y gestores culturales, se suma el nombre de Jucca, porteño conocido más que nada entre los seguidores del noveno arte a nivel nacional por su personaje Anarko, un *thrasher* nihilista con la broma precisa siempre en la punta de la lengua, y por sus parodias a la trilogía de películas de George Lucas, "Star wars" ("La guerra de las galaxias").

Ante "La amenaza fantasma", la publicidad precuela de Lucas de su aventura intergaláctica, Jucca, un dibujante y guionista con picardía que ha trabajado bajo el formato del fanzine, acaba de sacar su réplica: "Star mal: El susto del cuco", también una parodia que se anuncia próximamente co-

mo disponible en librerías especializadas y quioscos.

Respecto de la labor de Jucca en el campo de la broma y ridiculizar —amenamente, por cierto— las películas de Lucas, valga una aclaración. Se nota por "La guerra de la gallá", "El imperio se pega la cachá" y "El regreso del quejedi" (las historietas que el dibujante chileno ha hecho en alusión a "La guerra de las galaxias" y sus secuelas, "El imperio contrataca" y "El regreso del jedi"), que su chistosa visión no es la de un adversario a las aventuras cósmicas de Luke Skywalker, su familia y sus amigos.

Cruzadas por mucha complicidad, este ahora cuarteto de historietas reproduce con exactitud tanto los escenarios, la trama y ambientes de los filmes en cuestión, como la actitud de los personajes. Pero, y he ahí otro de los méritos, con la deformación de la broma y adaptando muchas situaciones al influjo de la picardía chilena.

Una de las grandes molestias que manifestaron los fanáticos de "La guerra de las galaxias" frente a "La amenaza fantasma" fue Jar Jar Binks, personaje anfibio al que se le atribuyó muy poca virilidad. Jucca toma esa clases de rumores externos —y definitivamente críticos del filme— y con una sólida irreverencia interviene la historia oficial a favor de la disidencia y, sobre todo, de la risa.

